



Ali Sirmen ve Ataoğlular Behramoğlu konuşmacıydı.

Fikirtepelili çocuklar yüzmeyi çok sevdi

Yaz okulu kapsamında hizmeti velilerin ayağına götüren Kadıköy Belediyesi, Dumlupınar Şehit Çağlar Mengü Parkı'nda kurduğu havuzda çocuklara yüzme eğitimi veriyor. Çocukların mutluluğu gözlerinden okunuyor. ● 13. Sayfada



Marmara Üniversitesi Müzik Bölümü'nde yeni dönem

MARMARA Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Hilal Dicle'ye göre çok yönlü bir eğitim ve öğretim metoduyla sanatçı yetiştirilmeli. ● 7. Sayfada



Ramazan dayanışması hep sürsün

TOPLUMDA yardımlaşma ve dayanışmanın üst düzeye çıktığı dönemdir ramazan ayları. Bu özel ayda bağışlar artıyor, iftar yemekleri veriliyor. Kadıköy'de de ramazan tüm güzelliğiyle yaşıyor. ● 9. Sayfada



Muhtarlar dışlanmamalı

HÜKÜMETİN yeni aldığı kararlar vatandaşın muhtarlıklardan aldığı tüm belgeler artık TC kimlik numarası üzerinden yapılacak. Merdivenköy Muhtar Nazan Gürkan, kararın eleştirdi. ● 5. Sayfada

Uğur Mumcu'yu unutmadık



KADIKÖY Belediyesi'nce Uğur Mumcu'nun 67. doğum yıldönümü nedeniyle Özgürlük Parkı'nda düzenlenen etkinlik sonunda Su Gösteri Sanatları Sahnesi oyuncular, Uğur Mumcu'nun Rutkay Aziz ile birlikte oynadığı 'Sakıncalı Piyade'yi sahneledi. Etkinlikte gazeteci Ali Sirmen ile şair Ataoğlular Behramoğlu da Uğur Mumcu'yu anlattılar, kitaplarını imzaladılar. ● 10. Sayfada

3. KÖPRÜ İSTANBUL'UN bağına sokulan hançer gibi

ÜÇÜNCÜ Boğaz Köprüsü ile ilgili gelişmeler geçtiğimiz günlerde yeni bir boyuta ulaştı. Başbakan Erdoğan ve kurmaylarının helikopterle yer ve güzergâh tespiti yaptıkları anlaşılan 3. Köprü ile ilgili önemli bilgileri kamuoyuyla paylaşan CHP İl Başkanı Gürsel Tekin'in açıkladığı güzergâh, bir anda gündemin önüne geçti. ● 14. Sayfada



Yıldız Alpar daha çok ödül hak ediyor



DEVLET Opera ve Balesi'nden Türk bale sanatına bir ömür hizmet veren Yıldız Alpar'a anlamlı armağan... Birçok ödülle sahip olan Alpar'a İstanbul Devlet Opera ve Balesi tarafından da teşekkür plaketi verildi. ● 6. Sayfada

Sokakta sanatı sevdik



KÜLTÜR-sanat Kadıköy'de yaz aylarında sokaklara taşdı. 18 Temmuz'da başlayan ve 30 Ağustos'a kadar devam edecek 'Sokakta Doya Doya Sanat' etkinliği kapsamında Kadıköy'ün çeşitli mekânlarında ücretsiz müzik, dans ve kukla gösterileri gerçekleştiriliyor. Son gün olan 30 Ağustos Pazar günü ise 'Sokakta Doya Doya Sanat' etkinliğine katılan tüm gruplar, Özgürlük Parkı'nda final yapacak. ● 6. Sayfada

BİZDEN

3. Boğaz Köprüsü özel bir istek mi?



● Yazısı 10'da Salman ALTUNDAL

ÖNCE SEVGİ

Kaniksamak

Yaşamın günlük telaşları, dışımızdaki ve içimizdeki birçok güzelikleri görmemize engel oluyor.



● Yazısı 2'de İnal AYDINOĞLU

ÖZETLE

Gökşen Koleji öğretim yılına hazır

BUTİK bir okul olan Özel Gökşen İlköğretim Okulu 15 kişilik özel sınıfları, 34 kişilik deneyimli öğretmen kadrosuyla ve vizyonu geniş iddialı eğitimi ile öğrencilerine hizmet veriyor. ● 4. Sayfada



Tiyatro eğitim ve özveri gerektirir

1992'den bu yana Türk vatandaşlığına geçerek ülkemizde yaşamaya başlayan Gürcü asıllı tiyatro rejisörü Varlam Nikoladze (Aslan Aksakal) ile tiyatro üzerine sohbet ettik. ● 7. Sayfada



Dr. Rana Beşe hastalarıyla buluştu

'80 YAŞINDA olmama rağmen doktorun emekli olmaması. Hizmetime devam' diyen Dr. Rana Beşe, geçirdiği ameliyatın ardından Eğitim Mahallesi'nde Aile Danışma Merkezi'nde çocukları tedavi etmeye başladı. ● 12. Sayfada



GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE ENM. MD.: 411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLIYE: 349 79 60-63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Yardımcıya Göre: 348 80 29
İDÖ: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 542 50 00
(Mesai saatleri dışında): 542 50 02
Çağrı Merkezi: 545 52 22
Evlendirme Dairesi: 542 50 02
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75
Zabta Müdürlüğü: 542 50 78
Alo Engelli Taksit: 444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu: 345 42 62
Caddesizden Kültür Mrk. (CKM): 467 36 00-01-02
CKM Gişesi: 467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09
Bans Manço Kültür Merkezi: 418 95 49
Çocuk Sanat Mrk: 567 84 01
Halis Kurtça Kültür Merkezi: 357 26 36 - 37
Sıyab Operası: 346 15 31 - 32 - 33
Dişhane Merkezi: 357 82 86

ACİL
İtfalye : 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat : 155
Hızır Acil: 112
Yangın İhbarı: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 187
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su arıza: 185
Alo Zabıta: 153
Bilmeyen No: 11811
Maliye: 189
Telefon arıza: 121

HASTANELER
Kadıköy Beşevler Plk. : 348 40 27
Kad. Bld. Çocuk Diş Sağlık Plk. : 565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. : 565 30 88
H.Numune Has. : 345 46 80
M.U.Has. : 327 10 10
S. Ersek Has. : 418 96 10
SSK Erenköy Ruh ve Sinir
Hastahaneleri Has. : 360 91 63
SSK Göztepe Has. : 566 40 00
Zeynep Kamil H. : 391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00
Erenköy Fizik Ted. ve Reh. Merk. : 368 01 68
Özel Feriha Laçın H.: 449 20 81
Florence Nightingale H.: 450 03 03
Şafak Hastanesi: 565 44 44

SAĞLIK OCAKLANI
İlçe Sağlık Grup Bşk.: 414 64 72
Merkez S.O.: 349 26 83
Göztepe S.O.: 567 53 82
Acıbadem S.O.: 327 37 70
Bostancı S.O.: 380 00 30
Suadiye S.O.: 360 01 96
Sahrayıcedid S.O.: 385 50 52
Erenköy S.O.: 411 60 01
Merdivenköy S.O.: 369 85 78
Hasanpaşa S.O.: 340 04 64
Kozyatağı S.O.: 384 54 47
Fikirtepe S.O.: 346 42 85
H.Mustafa Tarman S.O.: 550 06 07
Moda S.O.: 414 15 16
Verem Şaşık Dispanseri: 336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.: 336 06 39
Fenerbahçe S.O.: 414 82 02
Kadıköy Kızılay: 414 74 48

MUHTELİRLİKLER
Acıbadem: 428 59 59
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddesiz: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumlupınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 349 19 34
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs : 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Zühtüpaşa: 330 41 81

AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ
Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 89
Şaşkınbakkal A.D.M.: 368 60 82

KASDAV GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ
Kadıköy Gön. : 330 21 84
Kriton Curi Parkı Gön.: 416 41 34
Merdivenköy Gön.: 478 37 12
Moda Gön.: 346 85 18
Suadiye Gön.: 445 60 59
Caddesiz Gön.: 357 58 69
Feneryolu Gön.: 567 45 32
Acıbadem Gön.: 325 78 38
Bostancı Gön.: 361 30 88
Sahrayıcedid Gön.: 411 85 42
Fenerbahçe Gön.: 414 12 11
Erenköy Gön.: 302 71 83
Koşuyolu Gön.: 340 70 33
Osmanağa Gön.: 450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Kütüphanesi: 0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.: 0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi: Tel: 0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi: Tel: 0216 541 95 72
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi: Tel: 0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökyay Vakfı Kütüphanesi: Tel: 0216 337 95 25

30 Ağustos Zaferi ve Türk Ordusu

Ulusal bayramlarımız, ulusal duygularımızı güçlendirir, birlik ve bütünlüğümüzün sağlanmasında etkin olur. Ulusal bayramlarımız, gurur ve övünç günlerimizdir. Bu gurur ve övünç günlerimizden biri de 30 Ağustos Zafer Bayramı'dır. Çünkü, 30 Ağustos, sömürgecilerin, el koyucuların yurttan kovulduğu gündür.

Geçmişte yaşananları anımsamak, unutmamak gerekir. Ünlü İngiliz devlet adamı Winston Churchill'in dediği gibi "Ne kadar geriye baktıysanız o kadar ileriye görebilirsiniz". Geçmişte yaşananları tarih anlatır. Tarihçilerin duayeni Prof. Dr. Halil İnalcık'ın belirttiği gibi "Tarih, toplumun geçmişini yaşar. Onun halini, geleceğini belirleyen en güçlü faktördür". Geçmişini iyi bilmeyen, geleceğine yön veremez. Bu nedenle geçmişini kısa da olsa anımsamakta yarar vardır.

Birinci Dünya Savaşı sonunda Osmanlı Devleti'nin yöneticileri, el koyucular tarafından denetim altına alınmıştır. Osmanlı Devleti'nin orduları dağıtılmış, silahları elinden alınmış, toprakları yer yer işgal edilmiştir. 15 Mayıs 1919'da sömürgecilerin maşası olan Yunan silahlı güçleri İzmir'e çıkmış; Aydın, Uşak ve Bursa yönüne doğru ilerlemeye ve yurdumuzu işgale başlamıştır.

Osmanlı Devleti'nin aciz yöneticileri, kendi çıkarlarını, rahatlarını ve saltanatını korumak için düşmanlarla işbirliğine girmişlerdir. Dahası ve kötüsü, Türk ulusunun, Türk yurdunun ölüm fermanı olan Sevri Antlaşması'nı imzalamışlardır.

Oysa Türk ulusu, tarih boyunca, binlerce yıldır özgür ve bağımsız yaşamıştı, tutsaklığa razı olamazdı; yurdunu, bağımsızlığını korumak, özgür yaşamak için 19 Mayıs 1919'da Samsun'a ayak basan Atatürk'ün önderliğinde eyleme geçti; 21 Haziran 1919'da yayımlanan bir genelge ile kurtuluş koşusu başlatıldı Amasya'dan Erzurum'a, Erzurum'dan Sivas'a... Oradan da Ankara'ya ulaşıldı. 23 Nisan 1920'de ilk Türkiye Büyük Millet Meclisi Ankara'da toplanarak ulu-

sun yazgısını eline aldı, kendi geleceğini kendisi çizdi ve "Egemenlik kayıtsız şartsız ulustur" laik ilkesini benimsedi. Bu ilke laik Cumhuriyetin temelini oluşturdu. Silâha sarılan Türk ulusu, sömürgeciler, el koyuculara ve aciz yöneticilerine, düşmanın işbirlikçilerine karşı ayaklandı, Kurtuluş Savaşı'nı başlattı.

Türk ulusu ve onun bağnından çıkmış kahraman Türk ordusu, Doğu ve Güney cephelerinde, İnkön'de, Sakarya'da düşmanlara gereken dersi vermiş; 26 Ağustos 1922'de şahlanarak Yunan ordularını topraklarımızdan sökülüp Akdeniz'e doğru kovulmaya başlamış ve 30 Ağustos akşamına doğru kesin zafer kazanılmıştır. Düşman güçleri arkalarına bile bakmadan kaçmış ve 9 Eylül'de Akdeniz'in sularına gömülmüştür.

30 Ağustos Zaferi'nin ardından çağdaş devletin yapılmasına sıra gelmişti:1 Kasım 1922'de Saltanat kaldırıldı. 24 Temmuz 1923'te Lozan Barış Antlaşması imzalandı, böylece tüm dünya Yeni Türk Devleti'ni tanıdı. 13 Ekim 1923'te Ankara Başkent oldu. 29 Ekim 1923'te Cumhuriyet ilan edildi. 3 Mart 1924'te Halifelik kaldırıldı, medreseler kapatıldı ve Öğretim Birliği (Tevhid-i Tedrisat) gerçekleştirildi. Öğretim Birliği, Türkiye Cumhuriyeti'nin laik eğitim sistemini oluşturdu. 24 Ağustos 1924'te de tekeller ve türbeler kapatıldı. Böylece bilim ve inanç özgürlüğünün önü açılmış oldu. Çağdaş bir toplum, çağdaş bir yurttaş ve çağdaş bir devlet yaratmak için hızla devrimler ve yenilikler gerçekleştirildi.

Çağdaş, laik Türkiye Cumhuriyeti için 30 Ağustos Zaferi çok büyük önem taşır. Çünkü 30 Ağustos, sömürgecilerin, el koyucuların ve mashaalının yurttan kovulduğu gündür. 30 Ağustos, Türk bağımsızlığının, özgürlüğünün kazanıldığı gündür. 30 Ağustos, kurtuluş gündür, ordular-

mızın, ulusumuzun başan günüdür. 30 Ağustos, Türk gücünün dünyaya gösterildiği bir gündür.

30 Ağustos Zaferi, Türk ulusunun bağnından çıkmış, yurt sevgisiyle, bağımsızlık ve özgürlük aşkıyla dolu kahraman ordumuzun, onun değerli komutanları ve Atatürk sayesinde kazanılmıştır. Bu nedenledir ki Türk Silahlı Kuvvetleri'nin, ulusun gönlündeki değeri çok yüksektir. Ulusumuzun ordusuna güveni tamdır. Ordumuz, her türlü tehlikeye karşı yurdu ve ulusu korur. Hz. Ali'nin dediği gibi "Ordu halkın kalesidir".

Atatürk'ün şu sözlerini asla unutmamalıyız: "Ulusal ordu, ulus birliğinin ve devlet varlığının en göze çarpan örneğidir. Ordu, dışarıya karşı devletin varlığını temin eder ve gerektiğinde içeride büyük düzensizliği ve güvensizliği ortadan kaldırır. Ordu, Cumhuriyet aleyhine girişimlere karşı, devlet ve hükümetin irade ve gücünü belirtir. Türk yurttaşları, kesin olarak bilmelidir ki bir ulusun insanlık ve uygarlık âleminde yükselmesi, başanlı olması, yalnız ve ancak kendi gücüne dayanarak özgürlük ve bağımsızlığını dokunulmaz bulundumasıyla mümkündür. Bunun başka çaresi ve yolu yoktur. Ordu istemeyen ve ordunun yüklediği maddi, manevi özerkiye göze almayan bir ulus, tutsaklık zincirini kendi eliyle boynuna geçirir. Sağlam bir devlet yaşamı için ordunun gerekliliğine kanıt aramak gereksizdir. Dünyada bir tek silahlı devlet buldukça, görevini bilen bir devlet, bütün antlaşmalara rağmen ve bütün antlaşmaları birlikte kendi güvenliğini her şeyden önce kendi kuvvetine dayandırır" (Prof. Dr. U. Kocatürk, Atatürk'ün Fikir ve Düşünceleri, s. 421).

Yaşasın Atatürk Cumhuriyeti! Yaşasın özgürlük! Yaşasın tam bağımsızlık! Yaşasın Türk ulusu! Yaşasın Türk Ordusu!

30 Ağustos Zafer Bayramımız, kutlu olsun!

Kadıköy merkez:
Yasa Caddesi no.11 Kadıköy Çarşısı
338 78 15

Maltepe şube
Rihtım Cad.no. 25 (askeri gazino karşısı) 0216 305 83 51

www.adapazarislamakofte.com

DESA BETON SU DEPOLARI
DEPO SAN İNŞAAT İMALAT
LIMITED ŞİRKETİ

BETON SU DEPOSU İMALATI
BODRUMDAN BAHÇEYE
BİNALARINIZIN SAĞLIĞINI KORUYUN
DEPREMDEN KORKMAYIN

Tel : 0216 - 565 44 58
Faks : 0216 - 565 49 96
Göztepe Mah. Hızır Reis Sk. Gamzu Apt. No: 88 Göztepe / İST.

edrene

Tarihi **EDİRNE ÇİĞERİ & BEYKOZ PAÇA** Hakiki

© 337 78 79
Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.
CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY
Milli Piyango İdaresi Önü
E-mail: edrene@windowslive.com

ADAPAZARI İSLAMA KÖFTE

Adapazarı İslama Köftenin
Değişmeyen tek adresi
Yılların tecrübesiyle hizmet
devam ediyor.

Kadıköy merkez:
Yasa Caddesi no.11 Kadıköy Çarşısı
338 78 15

Maltepe şube
Rihtım Cad.no. 25 (askeri gazino karşısı) 0216 305 83 51

www.adapazarislamakofte.com

KADIKÖY SAĞLIK EĞİTİM MERKEZİ VAKFI

KASEV Vakfı
yaşlı sağlığı ve yaşlılık
hizmetlerinde emrinizde.

- Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edeceğinizi tesisleri ile,
- İnnmeli-alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern tesisi ile,
- Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarını ile
- yaşlılarınızın ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

Ziyaretinizi bekleriz.

●Özel bakım bölümü tesisleri
●Tel: 0216 493 57 21-22
●Fax: 0216 494 33 57
●Email: info@kasev.org
●www.kasev.org

- Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti
- Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi
- Huzurlu ve yeşil bir çevre

Kasev Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenme-Huzurevi-Bakımevi

Kameli Çetin Çetiner Kampüsü
Marmara Cad. No:26, 81700 Aydıncık - Izmir / İstanbul
Tel: 0216 493 57 21 (3 Hat), 493 54 72 (2 Hat), Fax: 0216 493 04 00
www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

ELIT Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geldik...

DEPREM AÇISINDAN BETON SU DEPOLARI

Depremde en kolay yıkılan binalar taşıyıcı **KOLONU** ve **TEMELİ** su içerisinde bekleyen binalardır. Binalar için en öncelikli sorun bu temeli ve taşıyıcı kolonları suyun içerisinde kurtarmaktır.

Beton su deposuna kaplamak kangren olmaya yaklaşıp bir yaraya yara bandı yapıştırmaktır. Duvara dahil yapıyıman perde gibi asları membranın delinince göremezsiniz su kaçığı devam eder ama siz farkına varamazsınız. Birakin artık o bölge nefes alsın. **Sorunu ertelemeyin tedavi ettirin.**

Beton su deposu yerine temele su döğürmeyen bina bodrum katında bir gönde yapılabilen paslanmaz krom çelik ve polyster depoların yapıyoruz. **15 yıl garanti** veriyoruz. Ürettiğimiz firmamızla referanslarımızla hizmete devam ediyoruz.

Siz zaten bizi tanyorsunuz. % 30 peşin kalan 2 taksit

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elitsudepolari.com

Amatör yazarlar, kitaplarını yayınlamak isteyenler; bizi arayabilirsiniz: 0532 342 17 16

KAYIP
Nüfus çıkardım ve Emekli Sandığı emekli kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Hanife Esin KARAÇ
M.E.B. öğretmen kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Hanife Esin YAZAR
Lise diplomamı kaybettim. Hükümsüzdür.
Ali Zülfikar KILIÇ
Ehliyetimi kaybettim. Hükümsüzdür.

ÖNCE SEVGİ

Kaniksamak

Bir arkadaşımın kıızı iki yıl önce evlenmişti. Nişanlarında ve düğünlerinde bulunmuştum. Ben ikisinin de terbiyesine, nezaketine, yakışıklılık ve güzelliklerine hayran kalmıştım. Geçen hafta duydum, boşanmak üzere mahkemeye başvurmuşlar. Öğrenince arkadaşımı aradım. Anımlık nedenlerini sordum. "Ben de bilmiyorum. Kızım, 'evliliğim eskidi' diyor. Sen evlilik, mutluluk, sevgi üstüne yazılar yazıyorsun. Rica ediyorum, kızmı bir görüş, belki yararlı olursun" dedi. Hafta sonu birlikte bir kahve içmek üzere kızımızı buluştum. Bana da "Evliliğim eskidi artık" dedi. Anlayamadım açıklamasını istedim. "Dört yıl üniversitede olmak üzere beş yıl arkadaşlık yaptık. Onunla buluşabileceğim için en büyük heyecanı sabahları okula giderken duyardım. Her hafta sonu birbirimize ayrı sürprizler hazırlardık. Birlikte İstanbul'un tüm güzel yerlerini gezerdik. Parklarda koşardık, sahillerde ele ele denizi koklardık. Fethi Paşa Korusu'nda çay içmek en büyük zevkimizdi. Bostancı'da yediğimiz kokoreçlerin, içtiğimiz biralanın tadına doymazdık. Akıl almaz derecede güzel geçirdiğimiz günlerimiz. Nişanlılık döneminde her hafta sonu annem bir sofraya hazırlardı, en güzel sohbetleri o sofranın etrafında yapardı. Her şey çok iyiydi. Bu iyilikler arasında evlendik. Eşim aile işinin sorumluluğunu üstlendi. Her işi babasından daha iyi yapmak ve çok başarılı olmak istiyordu. Sabah işe erken gidiyor, akşam geç geliyordu. Ne yediğini anlamayacak kadar hızlı bir yemekten sonra hemen laptop'una kapıp günlük işlerini tamamlamaya geçiyordu. Cumartesi işe gidiyor, pazar da evde çalısarak geçiyordu. İşinde önemli gelişmeler olduğunu hissediyordum ama aile yaşamımız yakınlığını, güzelliklerini, anımlarını yitirmeye başlamıştı. Arkadaşlık yaptığımız dönemdeki tüm güzellikler artık yoktu. Annemlere yaptığımız pek ender ziyaretlerde bile babamıza yalnızca işlerini anlatıyorduk. Sevimli, yaramaz, zevk sahibi, esprilül, yaşamı seven çocuk gitmiş yerine yalnızca işini seven, öfkeli, sert, 'iş dışında hiçbir şeye ilgi duymayan bir insan gelmişti. Yabancılaşmış her gün biraz daha artı, birbirimizi kanıksamıştık artık birbirimizi heyecan vermiyorduk. Onun bunları bile düşünecek hali yoktu. Bir pazar sabahı kahvaltıda 'Artık bu anlamsız birlikteliği sürdürmüyelim' dedim. Sanki kanı donmuş gibi duyarsız bir biçimde 'Sen nasıl istersen' dedi. O günden beri ayrıyız ve mahkemenin bitmesini bekliyoruz" diye anlattı.

Yaşamın günlük telaşları dışımızdaki ve içimizdeki birçok güzellikleri görmemize engel oluyor. Bakmaya ve görmeye fırsat bulamayınca etrafımızdaki tüm güzelliklerin varlığını veya yokluğunun bir anlamı kalmıyor. Bir süre sonra kanıksanıyorsunuz. Büyük paralar ödeyerek manzaralı daire satın alan veya kiralayan arkadaşlarımız vardır. Karşılaştıkça, manzarayı seyredip seyretilmediklerini sorarım. Birçoğu için o muhteşem manzaranın evdeki bir tablodan farkı kalmamıştır, kanıksanmıştır artık. Evini veya işyerinin konumu ne denli uygun olursa olsun, manzara her noktadan görülmüyor. Kimi yerde cama yanasmak lazımdır, kimi yerde ayağa kalkmak gerekir veya manzara yalnızca bir veya iki noktadan görülmüştür. İnsanlar arzu etseler bile her an o pozisyonu alamadıkları için manzara ile birlikte yaşayamaz ve gözden kaybederler.

Kadıköy çok güzel bir yer, İstanbul dünyanın en güzel kentlerinden birisi, dünya ise Allah'ın büyük cömertlikle yarattığı zeinlik ve güzellikle dolu. Biz bu güzelliklerin arasında bulunuyoruz. Etrafımız 'Yaradan'ın gücü ve yaratışın güzelliği ile dolu. Bu güzelliklerin içinde yaşayan insanların çok büyük bir bölümü güzelliklerden habersiz ve mutsuz. Kimisinin güzelliklere bakacak hali yok, kimisi de baksa bile görmüyor. Bir bölümü ise kendini dünya işlerine kaptrmış, giderken bir tekini bile götüremeyeceği malları biriktirmek için gece gündüz uğraşüyor. Allah'ın bizler için verdiklerine ilgi göstermemek, onları tadını almamak, zevkine varamamak, güzelliklerini yaşamamak, Allah'ın nimetlerine şükretmemek anlamına gelir. "Şükür imanın yansıdır". Allah'ın nimetlerinin farkında olmak ve onlardan yararlanmak Allah'ın farkında olmak, O'na inanmak ve iman etmek anlamındadır.

Allah'ın nimetlerinin ve dünya güzelliklerinin farkına varabilmek için günde birkaç kez kendinize zaman ayırınız. Güzellikleri görebilme ve yaşayabilme alışkanlığı yaratınız. Denizin verdiği enerjiyi alabilmek için ilaki tatlı beklemeyiniz. İstanbul'un her yeri denizdir. Ağaç yeşilini yaşayabilmek için hafta sonu ormana giderim diye plan yapmayınız. Apartmanınızın bahçesindeki, yolunuzun üstündeki tek bir ağaç bile dokunarsanız, sarılırsınız size o duyuyu verebilir. Renklerin coşkusunu, yaratışın yüceliğini görebilmek için çok şey aramaya gerek yoktur. Saksıdaki bir tek çiçek bile size o kadar çok şey gösterir ve anlatır ki...

Allah her gence arkadaşımın kıızı gibi huyu, fiziği, eğitimi, ahlaki güzel bir genç kısmet etmez. Her genç kıza da onun boşanmaya yeltendiği delikanlı kadar çalışkan, yakışıklı, varlıklı, eğitilmiş ve iyi ahlaklı bir eş vermez. Bu iki mükemmel insan birbirine değil, başka şeylere dalıp onları bir araya getiren coşkuyu, Allah'ın onlara kusmettiği değerleri kaybediyorlar. Dünyanın güzelliklerini ve sahip olduğunuz değerleri kanıksamadan, hergün ilk kez görüyorsunuz gibi tadına varmaz, sevincini ve heyecanını duyunuz.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN YÜRÜTMÜ KURULU
Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ, Kadriye KASAPÖĞÜLÜ, Arife ÇALLIOĞLU, Burcu BİTLİS

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışmaları Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK
Sorumlu Yazı İşleri Müd.
Akif GÜZTOKLUSU

Görsel Yönetmen
Ergin AKYÖREK
Web tasarımı
Tevfik ÖZER

Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Lale BİLDİRİCİ - Murat DELİKLİTAŞ

Reklam Servisi
Mehmet Yücel DEMİRCİ
(0216) 338 35 01-348 76 71 Dahili 27

Esmâ BAYRAKTAR
(0216) 345 82 02

Dr.Faruk Ayanoğlu Cad. No. 10 Fenerbahçe Kadıköy 34726
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fax: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna/İSTANBUL. Tel: 0212 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Dünyada her yıl 300 bin kişi ateşli silah kurbanı

Her yıl Dünya genelinde 300 bin üzerinde kişi ateşli silahlar nedeniyle hayatını kaybediyor, 50 bin civarında insan ateşli silahlarla intihar ediyor, 60-90 bin insan ise silahlı çatışma ve savaşlarda öldürülüyor.

Hilal Özcebe, şöyle devam etti:

"Her gün silah nedeniyle gerçekleşen tahmini bin ölümün yaklaşık 250'si savaşlarda veya silahlı çatışmada meydana geliyor, geri kalanının yüzde 56'sı cinayetler, yüzde 14'ü intiharlar ve yüzde 5'i kaza ile olan ölümler. ABD'de yapılan bir çalışmada, evde bir silah bulundurulmasının, ev halkından bir kişinin cinayet, intihar veya kaza sebepleriyle ölmeye riskini yüzde 41, kadınların silah ile ölmeye riskini ise üç kat artırdığı tespit edildi. Diğer araçlarla yapılan saldırılarla karşılaştırıldığında, ateşli silahlarla gerçekleştirilen bir saldırının ölümcül sonuçlara yol açma olasılığı 12 kat daha fazla"

BM Gıda ve Tarım Örgütü'nün yaptığı bir araştırmaya göre, dünyadaki acil açlık sorununun en önemli nedeninin silahlı çatışmalar olduğunu da belirten Özcebe, "Acil gıda gereksinimlerinin yüzde 35'inin nedeni silahlı çatışmalar" dedi. Özcebe, her yıl çatışmalarda meydana gelen ölümlerin yüzde 60-90'ının hafif silahlarla gerçekleştiğini

ifade ederek, "Silahlı çatışmalar sona erdikten sonra da silahların toplumdaki varlığını sürdürmesi bireylerin birbirlerine uyguladığı şiddet düzeylerinin yüksek olmasına yol açıyor" diye konuştu. Dünya genelinde "dolaşımda olan 875 milyon silahın yüzde 74'ünün sivililerin elinde" bulunduğuna işaret eden Özcebe, "Yüzde 22,9'u hükümet ve silahlı kuvvetlerde, yüzde 3'ü poliste, yüzde 0,1'i silahlı muhalif gruplarda bulunuyor" dedi. Silah sahibi olma isteği ya da silah kullanma davranışının erkeklerde daha sık görüldüğünün de altını çizen Prof. Dr. Hilal Özcebe, şöyle devam etti: "Erkeklik göstergesi olarak görülen silah sahibi olma ya da taşıma davranışı, sosyal olarak erkeğe yüklenen roller arasında. Kadınlarda silah taşıma daha az görülmele birlikte, silahla yaralanma ve ölümlerde kadınlar, önemli bir risk grubunu oluşturuyor. Türkiye'de ise yaklaşık olarak 10 kişiden birinin ruhsatlı ya da ruhsatsız silah sahibi olduğu tahmin ediliyor"

'Silaha zor ulaşılmalı'
Silah kullanım oranlarını azaltabilmek

in topluma bireysel silahlanmanın risklerine ilişkin eğitim verilmesi ve insanların silah taşımaya dair algılarının değiştirilmesi gerektiğini, bunun etkili yolunun da "silaha ulaşılabilirliği zorlaştırmak" olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Özcebe, bu konuda da şunları söyledi: "Silah ticaretinin tüm aşamalarında imalat, aracılık, nakil vb' denetimi artırılmalı. Ruhsat almak zorlaştırılmalı, kişiler geçmişlerine yönelik denetimlerden geçirilmeli, kişilerden ne gerekçeyle silah gereksinim duyduklarına dair kanıt sunmaları istenmeli. Her silah kullanıcısı veya saklandığı silah deposuna göre kayıt altına alarak merkezi bir veri tabanı oluşturulmalı, polis gibi güvenlik görevlilerine silah ne zaman kullanacakları konusunda eğitim verilmeli. Polis tarafından ele geçirilenler ya da silahsızlanma programlarında toplananlar dahil fazlalık durumundaki silahlar imha edilmeli, af veya geri satın alma gibi yöntemlerle silah sayısı azaltılmalı"

■ HABER MERKEZİ



Dünyada her yıl 300 bin üzerinde kişi ateşli silah nedeniyle hayatını kaybediyor. Hacettepe Üniversitesi (HÜ) Tıp Fakültesi Halk Sağlığı Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hilal Özcebe de, dünyada 200 bin üzerinde insanın ateşli silahlarla öldürüldüğünü vurgulayarak, "50 bin civarında insan ateşli silahlarla intihar ediyor, 60-90 bin insan ise silahlı çatışma ve savaşlarda öldürülüyor. 1 milyonun üzerinde insan da ateşli silahlarla yaralanıyor" diye konuştu. Özcebe, ateşli silahların, yaralanma ve ölüme yol açması nedeniyle ciddi bir sorun olduğunu söyledi.

Pek çok kişinin güvenliğini sağlamak için silah sahibi olmak istediğini belirten Özcebe, silah sahibi olmanın "güvenlik getirmeyeceğini" ve silah kullanımının her geçen gün artmasının endişe verici olduğunu dile getirdi.

Huzurlu ve ferah ortamlar
konforlu odalar
deneyimli kadro
...ve güler yüzümüzle
sağlık hizmetleri

Sorgusuzla güvenle
ekzele
www.huzurevi.com.tr Zeytinlik Cd. Mendiya Sk. No:1
Atalar - Kartal - İstanbul (216) 517 12 12

GELİŞİM
E İ P LABORATUVARLARI

- Ağustos ayı ücretsiz testi, kan yağlarından Trigliserid
- Tüm şubelerimizde avantajlı Check-Up kampanyamız sürüyor.
- SGK'lı hastalara %30 indirim.

Merkez:
Bağdat Caddesi No:67/2 BP Karşısı Kızıtoprak/İSTANBUL
Tel: (0216) 349 51 51 (göç) Fax: (0216) 418 13 47
Niğantaş Şubesi: (0212) 231 43 67 Mecidiyeköy Şubesi: (0212) 529 69 79
Sarıyer Şubesi: (0212) 585 02 88 Kadıköy Şubesi: (0216) 418 22 88
Göztepe Şubesi: (0216) 566 27 25

www.gelisimciab.com e-mail: gelism@gelisimciab.com

Canakkale Seramik
OUTLETLER
KAMPANYA

60X60 PARLAK GRANİT
19.50 TL
den
BAŞLAYAN FİYATLARLA

DEKORASYON TADİLATI UZMAN
EKİPLERCE 8 TAKSİTLE YAPILIR
ÇAĞLAR YAPI GÜVENCESİYLE

Tel : 0216 337 78 07
Fax: 0216 337 19 96
www.caglaryapimarketleri.com

Göztepe Et

1995

Muhteşem bahçesinde iftar sofrası ile hizmetinizde...

Rezervasyon: (0216) 411 14 15
Kişi başı: 45.- TL
e.mail: info@goztepeetlokantasi.com

MARMARA AMBULANS
444 1 700

SU DEPOSU
YALITIM VE DEZENFEKTE

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOSU KAÇAKLARINA KESİN ÇÖZÜMÜ

DEPREMDEN KORKAKAK MEVCUT DEPOLARINIZI İPTAL ETTİRMEYİN!
41 Yıllık İSKİ ve özel sektör tecrübelerimizle mevcut deponun içini membran kaplayarak yeni depo maliyetinin %30'una su deposu sorununu tamamen ortadan kaldırıyor ve 10 yıl garanti veriyoruz.
Su deposu temizlik ve dezenfektanını resmi belgeli özel kimyasal madde ile yapıyoruz.
%30 peşin, 3 taksit seçeneği

DEPOTEM LTD. ŞTİ.
(0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
www.depotem.com Yalı yolu Sok. No: 49 Bostancı

KAYIP
İstanbul SMMM Odası'ndan aldığım 7439 sicil no'lu Serbest Muhasebecilik belgemi yayıttım, yenisini alacağımdan eskisi hükümsüzdür.
Mehmet AŞAN

CAFEROĞLU NAKLİYAT
GÜVENCENİZİN DOĞRU ADRESİ

TAŞIDIĞIMIZ HER ŞEY BİZİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ...
DENEYİMLİ PERSONELİMİZLE YILLARDIR EN İTİNALI EN GÜVENLİ ŞEKİLDE...

- * ŞEHİRLERARASI
- * ŞEHİRİÇİ
- * EVDEN EVE
- * OFİS TAŞIMACILIĞI
- * SİGORTALI AMBALAJLI
- * 7/24 HİZMET
- * MARANGOZ USTAMIZLA BİRLİKTE ÇALIŞIYORUZ
- * TÜM KREDİ KARTLARI GEÇERLİDİR.

Bostancı: 0216 469 39 64 gsm. 0532 514 52 64
İçerenköy: 0216 469 39 65 fax. 0216 575 77 51
Mecidiyeköy: 0212 217 19 00
www.caferoğlunakliyat.net

ELİT
Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geliş...

ARTIK HALILARINIZI PROFESYONEL ELLERE TESLİM EDİN
Yeni makina parkurumuzla profesyonel kadromuzla özel markalı deterjanlarımız ile sizlere kaliteli hizmet vermeye hazırız.

HAŞERE İLAÇLAMADA BİLİMSSEL HİZMET
WHO Standartlarında kaliteyi ilağınla siz evde kaliteyi taşıyorsunuz biz ilağınla taşıyoruz. Evinizin kapısını herhisse açmadan profesyonel firmamız hizmetinize. Hizmet kalitesinin farkına varacaksınız.

SU DEPOSU TEMİZLİĞİNDE GERÇEK HİJYEN
Her depo temizliğinde yeni temizlik ekipmanı ile gerçek temizlik yapıyoruz. İlağınla deponuzun içini keskin deponuzla temizliyoruz. Su deposunuz temizliği 180 bar basınçlı makinelerle ve diğer prosedürlerle yapılmaktadır. Su deposunuz bakımında genel bir suya bakılmamaktadır sadece temizliktir.

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elit444hizmet.com

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif haberleriyle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" Kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANTLARI:
Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemekhanesi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferaga Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Kaşıyadağı, Dumlupınar, Bakalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenisağra, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zapıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kırtoncu, Merdivenköy, Akşehir, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

- FİRMALAR:**
- Bauhaus- İçerenköy
 - Carrefour İçerenköy
 - Carrefour Acıbadem
 - Carrefour Expres'ler
 - Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
 - Mc Donald's Kazazskör: 0216 445 51 81
 - Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
 - ERAR Kurutemizleme Kızıtoprak: 0216 336 05 64
 - ERAR Kurutemizleme Feneryolu: 0216 347 42 56
 - ERAR Kurutemizleme Göztepe: 0216 355 13 05
 - Javsu Feneryolu: 0216 414 18 84
 - Javsu Kozyatağı: 0216 385 01 19
 - Kuaför Metin Deniz: 0216 330 53 13
 - Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
 - Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
 - Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
 - Güveççi Abdullah: 0216 347 77 87
 - Boğazıcı Eczanesi: 0216 357 54 80
 - Ada Gıda: 0216 385 99 40
 - Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
 - Beyaz Fırın Çiftahvalılar: 0216 302 00 00
 - Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
 - Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
 - Tapuöğlü Un ve Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
 - Petites Flowers: 0216 414 44 62
 - Develi Kebap: 0216 418 94 00
 - Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
 - Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
 - Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
 - Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
 - Mado C.bostan: 0216 472 53 04
 - Mado Suadiye: 0216 317 40 36
 - Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
 - Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
 - Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
 - İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
 - Setur Divan: 0216 523 63 00
 - SSK Büfe: 0216 566 58 76
 - Suadiye Operası: 0216 457 50 53
 - Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
 - Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
 - AN-KA SAG. Hiz.Tic. As.: 0216 428 76 27
 - Studio Spot: 0216 347 14 82
 - Özel Ataşehir Adigüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
 - Green Park Otel: 0216 573 30 30
 - İrmak Okulları: 0216 411 39 23
 - Konak Restaurant: 0216 418 36 36
 - Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
 - Çanak Kebap: 0216 325 22 34
 - Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
 - Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
 - Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
 - Haydarpaşa Lis. Mez. Der.: 0216 330 46 94
 - Anadolu Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
 - Özel Biflen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
 - Elazığlı Tank Ustann Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
 - Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
 - Kartal Fotokopi Krts.: 0216 346 60 93
 - Türkiye Suallı Fed.: 0216 349 08 08
 - Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
 - Taç Spor: 0216 576 90 50
 - Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
 - Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
 - Cantez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
 - Çatana Balık: 0216 416 16 83
 - Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
 - Burcu Elektrik: 0216 362 66 85
 - Can Reklam: 0216 348 88 40
 - Coşar Ansör: 0216 574 90 33
 - Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
 - Aden Otel: 0216 345 10 00
 - Byotile: 0216 571 81 61
 - Nostra Damas Cafe: 0216 345 91 11
 - Cafe Viale: 0216 545 50 70
 - Pelikan Eczanesi: 0216 360 88 76
 - Kalender Kardesler: 0216 347 48 60
 - Pipa Sanatevi: 0216 330 9034
 - Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
 - Cınar Pub: 0216 373 26 97
 - Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
 - Öz Palmira: 0216 411 51 67
 - Re Cafe: 0216 339 57 67
 - Park Kalınış Cafe: 0216 346 10 89
 - Adak Kurban: 0216 470 58 50

Nâzım Dershanesi'nde ÖSS'ye hazırlanıp başardılar

İstanbul'un sayısında 59, eşit ağırlıkta 64, sözlüde de 68'inci sırada yer aldığı ÖSS 2009'da, bir grup idealist öğretmenin ücretsiz olarak ders verdiği Kadıköy'deki Nazım Dershanesi yüzde 70 başarı yakaladı. Maddi durumu yetersiz olduğu için özel dershaneye gidemeyen 35 öğrencinin hiçbir ücret ödemediği Nazım Dershanesi'nin 23 öğrencisi ÖSS'yi kazandı.

Birçok özel dershanenin yakalayamadığı başarı oranını, idealist bir grup öğretmen ve azimli öğrencilerle yakalayan Nazım Dershanesi, maddi durumu iyi olmayan öğrencileri geleceğe hazırlamayı kendilerine görev edinen birkaç öğretmenin çabalarıyla 5 yıl önce kuruldu. Dershanelerin birer şirkete döndüğünü, öğrenci



leri kar getiren meta olarak gördüklerini söyleyen Nazım Dershanesi öğretmenleri fırsat eşitliğinin olmamasından yakınıyorlar.

Nâzım Dershanesi'nin öğretmenlerinden Ümit Cingöz, özel okullarda her şeyin sınavları kazanmak üzerine kurulu olduğunu

söylerken "İnsanların aldığı ücret ortada. Devlet okullarıyla özel okullar arasında eğitim açısından uçurumlar var. Ne yazık ki fırsat eşitliği yok. Emekçi ailelerin çocukları özel okullara gidemiyor. Biz dershaneyi sistemdeki eşitsizliği gidermek, eşitsizliğe karşı

bir alternatif oluşturmak için kurduk. Eşitsizliğe tepkimiz var, parasız ve eşit eğitimden yanayız" dedi. Dershaneyi bir gazetede okuduğu haberle keşfeden matematik öğretmeni Meral Çetinkaya, devlet okullarının bile artık ücretsiz olmadığını belirterek, maddi durumunun yetersizliğinden dolayı kurs göremeyen öğrencilerin sınavları kazanmasında kendilerinin de payı olduğunu bilmekten gurur duyduğunu söyledi. Çetinkaya, "Buranın cemaat dershanelerine alternatif olduğunu öğrendiğimde çok sevdim" diye konuştu. Nazım Dershanesi'nin bu yılki öğrencilerinden Selmin Çalışkan ise öğretmenlerin kendilerine çok yardımcı olduğunu kaydederek şöyle konuştu: "Maddi durumumuzun iyi olmamasından dolayı özel dersha-

neye gitmeyi düşünmüyordum. Nazım Hikmet Kültür Merkezi'ne gelip giderken bu dershaneyi keşfettim. Buraya iyi ki gelmişim"

Rehberlik öğretmeni dahil her branşın öğretmenin ders verdiği Nazım Hikmet Kültür Merkezi bünyesindeki Nazım Dershanesi'nin en büyük sorunu sabit bir mekânlarının olmaması. Haftanın 7 günü öğrencilerin ders görebildiği, gerektiği zaman öğretmenlerin bire bir ders verdiği dershane ders kursları kültür merkezinin o an boş bulunan bir odasında yapıyor. Mekân sorunu yüzünden kısıtlı sayıda öğrenciye kurs vermek zorunda kalan dershane öğretmenlerinin en büyük dileği, yeni kurs dönemi başlamadan kendilerine ait olan bir mekâna kavuşmak.



Gökşen Koleji yeni dönemde iddialı

Kadıköy Hasanpaşa'daki binasında 3 yıl önce eğitim-öğretmeye başlayan yılların deneyimli eğitim kurumunun ilköğretim ayağı yeni öğretim yılına yine hızlı başlıyor.

"Butik bir okul olan Özel Gökşen İlköğretim Okulu 15 kişilik özel sınıflar ve 34 kişilik deneyimli öğretmen kadrosuyla vizyonu geniş iddialı eğitimi ile öğrencilerine hizmet veriyor"

okullarının da bu seminerler sayesinde büyük yarar göreceğini belirterek, bilinçli topluma daha kaliteli eğitim yapabileceğini vurguluyor.

Tamamen teknolojik donanımına sahip olan

Gökşen Koleji'nde, öğrenciler öğrenme süreçlerini vizyonlarını genişleterek ve merak ettikleri her şeyi araştırarak pekiştiriyorlar. Özel Gökşen Koleji'nin siz Gazete Kadıköy okurlarına özel bir de sürprizi var. 2009-2010 eğitim-öğretim yılında çocuğunuzun bu özel ve butik eğitimden yararlanmasını isterseniz, gazetenizle gelmeniz size yüzde 25 bir indirim imkanı sağlayacak.

Gökşen Koleji'nde, öğrenciler öğrenme süreçlerini vizyonlarını genişleterek ve merak ettikleri her şeyi araştırarak pekiştiriyorlar. Özel Gökşen Koleji'nin siz Gazete Kadıköy okurlarına özel bir de sürprizi var. 2009-2010 eğitim-öğretim yılında çocuğunuzun bu özel ve butik eğitimden yararlanmasını isterseniz, gazetenizle gelmeniz size yüzde 25 bir indirim imkanı sağlayacak.

Prof. Dr. Necla Pur'dan öğrencilere mesaj var

Merkez Kampüsü Kadıköy'de bulunan ve Kadıköylülerin "bizim üniversitemiz" olarak nitelendirildiği ve benimsediği Marmara Üniversitesi'nde 2009-2010 öğretim dönemi heyecanı başladı. Kayıt heyecanı yaşayan çığeği bumunda üniversiteli gençlere ve mevcut öğrencilere yönelik olarak, Marmara Üniversitesi'nin resmi internet sitesi www.marmara.edu.tr adresinde yayınlanan mesajda, öğrenciler tarafından çok sevilen Rektör Prof. Dr. Necla Pur yeni döneme ilişkin temennilerde bulundu. Rektör Prof. Dr. Pur mesajında şöyle dedi: "Sevgili Öğrenciler, Marmara Üniversitesi'ne hoş geldiniz. Üniversite yaşamınıza ilk adımınızı attığınız bu günde sizleri yürekle kutluyorum ve heyecanınızı paylaşıyorum. Mar-

mara ailesine ulaşmada göstermiş olduğunuz üstün başarılarınızın devamını diliyorum, sizleri bu günlere getiren değerli ailelerinizi de ayrıca kutluyorum. Sizlerin katılımı ile Üniversitemiz daha da güçlenecek, güzelleşecek ve ülkemizin geleceğe yönelik umutları çok daha artacaktır. Türkiye'nin önde gelen üniversiteleri arasında yer alan Marmara Üniversitesi'nin yeni öğrencileri olarak; Atatürk ilke ve devrimlerini rehber edinen, ülkemizin bölünmez bütünlüğünden hiçbir zaman ödün vermeden ve bilimin doğrultusunda laik, çağdaş eğitim veren bir Üniversitede yüksek öğrenim göreceksiniz. Bu duygu ve düşüncelerle, sizlere mutlu ve başarılı bir üniversite yaşamı diliyorum, gözlerinizden öpüyorum ve hepinizi sevgiyle kucaklıyorum"



Bahariye Meslek Eğitim'de sertifika töreni

Bahariye Meslek Eğitim Kurumları ile İŞKUR'un ortaklaşa yürüttüğü iş garantili Millî Eğitim Bakanlığı onaylı, "Muhtaç Özürlü Bireylere Hizmet Verecek Bakım Elemanı Kursu" nun ikinci dönem mezunları 21 Ağustos Cuma günü düzenlenen törenle sertifikalarını aldı.

Herhangi bir işyerinde ça-

lışmayan, sosyal güvenlik kurumuna bağlı olmayanların katıldığı kurstan mezun olan 30 kursiyere sertifikaları, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde, Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, Kadıköy İlçe Eğitim Müdürü Ferhat Ayar ve İŞKUR İl Müdürü Muammer Coşkun'un da katıldığı törenle verildi. Sertifika töreninde

konuşan Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan "Böyle bir dönemde iş garantili meslek edindirme kurslarının artması gerekiyor" dedi. Bakıma Muhtaç Özürlü Bireylere Hizmet Verecek Bakım Elemanı Kursu'ndan mezun olanların yüzde 60'ı sosyal hizmetler sevgileri, huzur evleri ve hastanelerde işe başlayacak.



Kadıköy Belediyesi
Çocuk Sanat Merkezi

BÜYÜYÖRÜZ!

Yeni branşlarımızla hizmetinizdeyiz.

10 Ağustos - 1 Eylül

yeni bölümlerimizin kayıt dönemidir.
Bilgi: 0216 567 84 01 - www.kadikoy.bel.tr

ÜCRETSİZ

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22



www.kadikoy.bel.tr

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Muhtarlar gereklidir ve saygınlığı korunmalıdır

Resmi işlemlerdeki yeni düzenlemeye muhtarlar tepkili

Hükümetin yeni aldığı kararlar artık vatandaşın sabıka kaydı, nüfus kayıt örneği, ikametgâh belgesi ve noter onaylı belgeler istenmeyecek, sabıka kaydında başvuran yazılı beyanı alınacak. İşlemler TC kimlik numarası üzerinden değerlendirilecek. Çalışma Bakanı Ömer Dinçer de, kurum içi ve kurumlar arasında yapılan yazışmaların, işlemlerin uzamasına ve vatandaşın hizmet sunumunun gecikmesine yol açtığını anımsatarak, bu uygulamayla gereksiz yazışmaların kaldırılacağını, süreçlerin kısaldığını söyledi. Dinçer, işlemlerin kısaltılmasının insanları hayatlarından bezmekten kurtarmanın yanı sıra sadece nü-

fus cüzdanı örneği, ikametgâh, sabıka kaydı, sağlık kurulu raporu, noter onaylı fotokopiler gibi belgelerin işlemde kaldırılmasıyla da yılda 1 milyar 13 milyon 45 bin TL tasarruf sağlanacağını kaydetti. Biz de 497. sayımızda "İkametgâh tarihe karışıyor, muhtarların işlevi azalıyor" başlığıyla bu habere yer verdik. Bu sayımızda da söz konusu uygulamadan en çok etkilenecek kişiler olan muhtarların görüşlerini almak istedik. Kadıköy'ün en büyük mahallerinden olan Merdivenköy'de 3 dönemdir muhtar seçilen deneyimli muhtar Nazan Gürkan, Gazete Kadıköy için söz konusu uygulamayı değerlendirdi.

Bugüne kadar 1774 Sayılı Kimlik Bildirme Yasası'na göre işlem yapmakta olan mahalle muhtarlıkları İçişleri Bakanlığı Mahalli İdareler Genel Müdürlüğü'nün 5490 Sayılı Nüfus Hizmetleri Kanunu ile 2007 yılının ikinci yarısından sonra uygulamaya alınan Kimlik Bilgi Sistemi kapsamında çalışmalarını bu yasa çerçevesinde yürütmeye çabalamaktadır.

5490 Sayılı Yasa, E-Devlet modeline göre oluşturulmuş ve AB uyum yasaları içinde olması gerekli görülen bir sistem. Yasa "Adres değişikliği, kişinin beyanı esas alınarak, nüfus müdürlüklerince, İSKİ, elektrik idareleri ve belediyelerce yapılır" diyor. Burada ilginç olansa bugüne kadar adres kayıt sistemini tutan tek kurumun yani muhtarlığın devre dışı bırakılmış olması.

Kişinin beyanını esas alan (Avrupa'da olduğu gibi) orijinal yasa geçtiğimiz seçim döneminde listelerin 1. askı döneminde uygulanmış, 2. askı döneminde Yüksek Seçim Kurulu (YSK) beyana dayalı adres değişikliğini güvenilir bulmamış ve belgeye dayanılma şartı istemiş, aksi halde bu güncellemeleri kabul etmeyeceğini söylemiştir. İçişleri Bakanlığı Mahalli İdareler Genel Müdürlüğü de bir genelgeyle beyanların belgeye dayanılmasını zorunlu hale getirmiştir.

Su anki uygulamada kişi adres değişikliğini nüfus müdürlüğüne bildirirken adına düzenlenmiş bir fatura ve kira kontratının noter tasdikli örneği (ki bunun maliyeti vatandaşın en az 40-50 bin Liraya, yani ömrü boyunca alacağı toplam ikamet bedelinden fazlaya buluyor) ile müracaat ediyor. Nüfus müdürlüğü kişiyi sisteme işledikten sonra muhtarlığa yönlendiriyor, muhtar form C belgesini vatandaşa verir



Nazan GÜRKAN
(Merdivenköy Muhtarı)

kişi sayısı en az 500 kişi. Ay başında baktığın kişi ay sonunda aynı adreste olmuyor, bu demektir ki muhtar her gün bu 500 kişiyi dolaşacak orada oturup oturmadığını bakacak. Böyle bir şey olabilir mi? Bu mümkün mü?

Ama Maliye, Adliye, İcra Daireleri, Emniyet ve Vergi Daireleri halen bizden kayıt soruyor. Kişi artık nakil almıyor ki ben bu evrağa nasıl cevap verebilirim? Sistemde gitmediği yer, hatta T.C. Kimlik numarası yoksa o kişiyi görmem imkansız. Durum böyleyken devlet hâlâ muhtara "Bu kişi nerede?" diye nasıl sorabilir? Tüm resmi evraklara da bu şartlar altında artık nüfus müdürlüklerinin bakması gerekmez mi?

Kısaca 5490 Sayılı Yasa büyük şehirlerde uygulaması çok zor bir yasadır. "İyileştirmek için neler yapılabilir?" diye baktığımızda; yapılması gereken ilk şey kayıt yapma yetkisini muhtara vermektir. Muhtar sistemde gelenin ve gidenin kaydını görmelidir, muhtarlıklara tüzel kişilik verilerek olası suistimaller de, cezai yaptırımlarla engellenmelidir.

"Muhtarlıkları kaldırmayı düşünmüyoruz, muhtarlıklar Osmanlı'dan beri varlığını sürdüren kurumlardır" vs. gibi açıklamaların içi boştur, bu beyanların samimi değildir. Çıkarılan yasadaki muhtar yoktur. Bakanlık muhtarlıklara fatura tahsilat merkezleri olmayı önermiştir. Vatandaş muhtara çok iyi fatura tahsil ediyor diye mi öy verecek? Bu nasıl bir öneridir?

Basında ve Bakanlık düzenindeki açıklamalarda, "İkamet belgesi kalktı", "Artık evrak istenmeyecek", "Evrak para ödenmeyecek" gibi açıklamalar yapıyor. Burada muhtarın derdi para değildir, kurumun gerekliliği ve saygınlığının korunmasıdır.

apartmanlarda yöneticisi,, müstakil konutlarda da mal sahibine onaylatıyor.

Küçük yerleşim birimlerinde belki vatandaş bu kadar zorlanmıyor olabilir, ancak İstanbul gibi bir metropolde düşünün, Bostancı'da oturan bir vatandaş sırf adres değişikliği için Kadıköy'e incek, üstelik her mahallede bu işi yapacak ve vatandaşın alışık olduğu bir muhtarlık varken....

Kadıköy ilçesinde 21 mahalle muhtarlığı çalışmaları birlikte en az 40 kişinin yaptığı işi, Nüfus Müdürlüğü'nde 2 memur yapıyor, ne kadar pratik ve ne kadar kolay olduğunu vatandaşın bir sormak lazım. Seçim askı süresi boyunca nüfus müdürlüklerinin önündeki kuyruklar metrelerce uzunluktaydı, Çekilen bu eziyetin adı ise "Bürokrasiyi kaldırıyoruz"(!). Nerede, nasıl kaldırıyor? Ayrıca nüfus müdürlükleri her ay yaptığı kayıtların listesini çıkartarak muhtarlıklardan doğru olup olmadığının kontrolünü istiyor.

Kayıt yetkisi vermediğin muhtara, yaptığın kaydın doğru olup olmadığını soruyorsun, her ay sonu bana gelen

Çöp konteynerleri yetersiz

Fikirtepe Mandıra Caddesinde bulunan çöp konteynerleri mahalle sakinlerinin ihtiyaçlarını karşılayamıyor. Caddede uzun aralıklarla çöp konteynerleri bulunuyor.

Cadde salı pazarının kurulduğu yerden başlayarak Gözcübaba'ya kadar uzanıyor. Mandıra Caddesi'nin orta bölümünde yoğun işyeri bulunuyor. Marketler, gıda ürünleri satan yerler ve lokantalar, caddede çöp konteynerine olan ihtiyacı artırıyor. Buna rağmen caddede toplam konteyner sayısı 15-20'ye geçmiyor. Caddedeki 11. Noter'in bulunduğu Lale Apartmanı'nın önüne konulan 3 adet çöp konteyneri de her zaman dolu. Belediyenin çöp kamyonu günde 2-3

sefer çöp almaya geliyor. Çöp aracının çöp almasıyla sorun ancak kısa bir süreliğine çözümleniyor. Bu durumdan şikâyetçi olan Lale Apartmanı sakinleri, "Bu çöpler sanki bizim apartmanımızın. Koca market iş yapıyor, börekçiler iş yapıyor, şarküteri iş yapıyor, kebab ve lahmacuncular iş yapıyor, sonra da çöplerini getirip bizim binamızın önümüze konulan konteynerlere atıyorlar. Çöp sürekli dolu. Görüntü kirliliği de oluyor. Sağlık açısından hijyen değil. Kokuyu, pisliği bizim çekmemiz isteniyor. İşyeri açan firmalar çöpünü de düzenli atmak ve muhafaza etmek zorunda. Belediye'ye de defalarca bu konuda şikâyetlerimiz oldu" diyorlar.



Zorunlu din dersine tepki

PIR Sultan Abdal Kültür Derneği üyesi bir grup, ortaöğretimdeki zorunlu din dersi uygulamasının kaldırılmasını için Taksim Meydanı'nda hafta sonu oturma eylemi yaptı. Üzerinde "Diyane değil, eğitime bütçe", "Zorunlu din dersi kaldırıl-sın" yazılı pankartlar taşıyan dernek üyeleri, Taksim Tramvay Duran-ğı'nda biraraya geldi. PIR Sultan Abdal Kültür Derneği Kadıköy Şube Başkanı Fethi Bölükçü-ğay, burada yaptığı açıklamada, "zorunlu din dersi" uygulamasının yargı kararlarına rağmen devam etmesini eleştirerek, hükümetin yargı kararlarını uygulamasını istedi. Basın açıklamasının ardından yaklaşık yarım saat oturma eylemi yapan dernek üyeleri, daha sonra dağıldı.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Güller Sarı, Hatice Dur, Hamide Onur, Ayşe Kiraz, Aysel Spor, Fatma Büyük, Osman Nurettin Odabaşoğlu, Muzaffer Şatır, Güngör Düğen, Katibe Bahallı, Necla Fatma Akman, Müzeyyen Soybaş, Mehmet Şemsettin Karacasu, Semiha Eryılmaz, Hayriye Özhalıcı, Kadir Tuna, Miral Çam, Necmettin Örgen, Ahmad Sistani, Gülten Gürkan, Zerefsan Batu, Necibe Kömür, Ahmet Naci Kantek, Ayşe Asu-man Başaran, Kenan İrmak.

HAFTANIN ÜRÜNLERİ

Cozy Kek Çiçeği
Şirin çyuncak bebek kucaklarındaki sevgi dolu kekleri hediye götürülsün!

75 TL yerine 59 TL

Rainbow Kurabiye Çiçeği
Rengarenk bir Kurabiye Çiçeği.

79 TL yerine 59 TL

Stres atmaya var mısınız?

Bonnyfood'tan hobisizlere ilginç bir deneyim:
Bonny Lezzet Turları

Yenilebilir Lezzet Çiçekleri
Hediyeelik siparişleriniz, teslimat yapılacağı gün ücretsiz dağıtılır.

tüm şehirlere sipariş için
0(216)520 11 05
www.bonnyfood.com

Mutfagınızda... **Evan-art** Banyonuzda....

modernizmin hissedildiği evinizde vakit geçirmekte mutluluk duyacağımız....

yaşam alanları tasarlayıp evinizi onarıyoruz...

ücretsiz keşif için... **0(216) 444 3852**

Marmara Üniversitesi Müzik Bölümü Prof. Dr. Hilal Dicle'ye emanet

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Hilal Dicle'ye göre çok yönlü bir eğitim ve öğretim metoduyla sanatçı yetiştirilmeli.

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda yeni bir dönem başladı. Bölüm başkanlığına başarılı sanat kariyeriyle dikkat çeken Prof. Dr. Hilal Dicle'nin getirilmesiyle birlikte müzik sanatının Türkiye'de daha ileriye gitmesi için çalışmalar hız kazandı. Yıllarca Türk müziğine pek çok ses kazandıran Prof. Dr. Hilal Dicle, daha yapılacak çok şey olduğunu, bunun için ekibiyle birlikte yoğun bir çalışma içine girdiklerini söyledi. İyi bir eğitimin başlı başına sorumluluk istediğini, müzik eğitiminin de özel bir önem gerektirdiğini belirten Prof. Dr. Dicle, Türkiye'nin derin tarihi ve kültürel birikimiyle sanatta ve sanatın bir dahi olan müzikte göz ardı edilemeyecek bir birikime sahip olduğunu belirterek, "Müzik eğitiminde Türkiye olarak hiç fena durumda değiliz. Kendi adıma Türkiye'den yıllar önce bir öğrenci olarak gittiğim ABD'de iyi bir alt yapıya sahip olduğumu gördüm. Ama ABD'de şu nu da gördüm. Orada üniversite öğrencilerine fen ve sosyal bilimler

gibi sanatta yakın ilgisi olmayan farklı alanlarda da ders alma zorunluluğu var. Bu da onların kültürel gelişimlerine katkı sağlıyor. Bakış açıları geliyor. ABD'deki müzik eğitiminin süresinde biyoloji, jeoloji hatta mikrobiyoloji dersleri de almışım" dedi.

'Sanatçı müzik öğretmeni yetiştirmek istiyoruz'

Yeni öğretim yılında bölüm olarak ulusal nitelikli bir eğitim sempozumunu düzenlemeyi hedeflediklerini, gitar ve şan günlerinin de düzenlemeyi planladıkları etkinliklerden bir kaçını olduğunu belirten Dicle, geniş çaplı sponsor arayışında olduklarını da açıkladı. Bu yıl CKM'de büyük ilgi gören, muhteşem bir konser verdiklerini, bunun bölümün sonraki çalışmalarının habercisi olduğunu kaydeden Dicle, şöyle devam etti:

"Kaliteli müzik sunabilmek için çalışıyoruz. Müzik eğitiminin artması için cazip hale getirilmeli. Biz bölüm olarak müzik bölümünün daha cazip hale getirilmesine yönelik çalışmalara ağırlık vereceğiz. Geçmiş çok eskiye uzanan Marmara Üniversitesi gibi saygın bir eğitim kurumu olarak zaten iyi olan eğitim öğretim düzeyimizi daha da ileriye götüreceğiz. Repertuarımızın genişlemesine ağırlık vereceğiz. Bölümümüz yaptığı çalış-

malarla daha çok dışa açılacak. İstanbul, Türkiye ve uluslararası sanat çalışmaları yapma planlarımız var. Bölümümüzün sesini daha çok duyuracağız. Kadıköy, İstanbul ve Türkiye çapında konserlere ağırlık vermeyi hedefliyoruz. Güzel sanatlar, sosyal bilimler alanlarında workshoplar, seminer ve konferanslar da çalışmalarımız arasında yer alacak. Amacımız; öğrencilerimizin kaliteli bir müzik eğitimi alabilme-

leri. Kaliteli müzik çalışmalarını yaşayarak görmeleri ve dolu dolu bir alt yapı kazanmaları. Bu amaçla tanınmış müzisyenlerle öğrencilerimizin bir araya gelebilmesine yönelik çalışmalarımız da olacak. Öğrencilerimizin birikim sahibi olmalarını sağlayacağız. Müzik nedir? Nasıl dinlenir? Bilirler ki, öğretmen olunca edindiklerini öğrencilerine de aktarabilirler. Kısacası öğrenci odaklı sanat eğitimine daha

önemli eksiklerinin giderildiğini, piyanolar başta olmak üzere pek çok müzik aletinin bölüme kazandırıldığı kaydederek, "Doç. Dr. Mustafa Uslu, Yrd. Doç. Dr. Tülin Malkoç, Yrd. Doç. Dr. Aylin Can ve Dr. Sena Gürşen Otacıoğlu gibi sanatt seven, işini iyi yapan ekibimle güzel çalışmalar yapacağız" dedi.

Müzikle dolu bir yaşam

Prof. Dr. Hilal Dicle, Ankara Devlet Konservatuarı Piyano Bölümü'nde Ulvi Cemal Erkin'in öğrencisi olarak öğrenim gördü. Daha sonra ABD'de Washington State University Müzik Bölümü'nde öğrenimine devam etti. Burada Prof. Dr. Kemble Stout ve Prof. Dr. Istvan Nadass gibi değerli hocalarla çalıştı. Mezun olduktan sonra yurda dönerek, Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü'ne piyano öğretmeni olarak atandı. Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde Eğitimi Program Geliştirme Dalı'nda Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nde Sanatta Yeterlilik dereceleri aldı. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak görev yapıyor. Dicle'nin, "Gençler İçin Piyano Metodu" adlı bir kitabı da bulunuyor.

■ Mustafa SÜRMELE



Varlam Nikoladze'yle Tiyatro eğitimi üzerine...

Varlam Nikoladze'nin on parmağında on marifet var. Evinin duvarlarını kendi yaptığı tablolar süslüyor. Ayrıca gitar, piyano, saksofon gibi bir çok müzik enstrümanını da çalabiliyor.



Sanatçıyı tanıyalım

1942'de Tiflis'te doğdu. 1964'te Tiflis Devlet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nden mezun olduktan sonra, 1964-67 yılları arasında yine aynı fakülte'de araştırma görevlisi olarak çalıştı. 1972'de Tiflis Sota Rustaveli Tiyatro Devlet Enstitüsü Reji Bölümünü bitirdi. 1972-92 yıllarında Gürcistan Devlet Tiyatrolarında rejisörlük ve genel sanat yönetmenlikleri görevlerinde bulundu. 1980'de 'Gürcistan Kademeli Devlet Sanatçısı' unvanına layık görüldü. 1992'de Türkiye'ye geldi. 1993'te Trabzon'da 'Trabzon Sanat Tiyatrosu'nu kurdu. 1995'ten itibaren Türkiye Devlet Tiyatrosunda sözleşmeli yabancı uzman olarak çalıştı. 1996'dan itibaren İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümünde Öğretim Üyesi olarak görev yaptı. 2004'te TC vatandaşlığına geçti ve Aslan Aksakal adını alıp Ankara Bilkent Üniversitesi MSSF Tiyatro Bölümünde Öğretim Üyesi olarak çalıştı. 2006'dan itibaren İstanbul Maltepe Üniversitesi GSF Oyunculuk Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapıyor.

1992'den bu yana Türk vatandaşlığına geçerek ülkemizde yaşamaya başlayan Gürcü asıllı ünlü tiyatro rejisörü Varlam Nikoladze (Aslan Aksakal) ile Türkiye'de tiyatro eğitimi ve rejisörlüğü üzerine bir söyleşi yaptık...

■ **Gürcistan'da çok önemli bir tiyatro kariyerine sahipken Türkiye'ye gelmek nereden aklınıza geldi? Gürcistan'da devlet sanatçısı unvanınız da var...**

Uzun bir hikâye... Biraz siyaset de var işin içinde... Memleketime, kuşağıma, topluma, herkese kızdım; küstüm ve ayrıldım.

■ **Yabancı bir sanatçı olarak Türkiye'ye ilk geldiğinizde ne gibi zorluklarla karşılaştınız?**

ram değil. Rejisör denince akla genelde sinema geliyor. Tiyatro rejisörlüğünü bize biraz anlatır mısınız?

Basit bir benzetme yaparsak futbolda da bir rejisör var: Antrenör. O antrenörün her zaman eskiden iyi ve mükemmel bir futbolcu olduğu hiç önemli değil, çünkü onun işi oynamak değil, oynatmaktır. Bunun için çok farklı yeteneklere sahip olmalıdır. Bizde de öyle. Her oyuncudan rejisör olmaz ve her rejisörden oyuncu olmaz. Bu iki iş iki farklı yetenek meselesidir. Biz eğer tiyatromuzun ilerlemesini istiyorsak, öncelikle rejisör yetiştirmeliyiz. ■ **Tiyatro rejisörlüğünün eğitimi, oyunculuktan farklı herhalde. Sizin de Türkiye'de çeşitli okullarda tiyatro eğitimi verdiğiniz biliyoruz. Oyunculuk eğitimiyle rejisörlük eğitimi karşılaştırabilir misiniz?**

Demim dediğim gibi oyuncunun işi oynamaktır, rejisörün ise oynatmak. Rejisörün çok daha geniş ufuk sahibi olması gerekir. Oyundaki bütün araçları, yani, ışık, müzik, oyunculuk, dekor, kostüm, tekst, metin mesajları, yorumu vs. sadece

onun elindedir. Bu öğelerin tümünü biraraya, yani bir tek şemsiyenin altına sadece o getirebilir.

■ **Türkiye'de tiyatro eğitimi genelde oyuncular veriyor. Rejisörler de oyunculuk eğitimi veriyor mu? Öğrenciler açısından bir oyuncudan ya da bir rejisörden oyunculuk eğitimi almanın farkları var mı?**

Şimdi oyuncular bana kızar, ama onlar oyunculuk eğitimi verirken biraz kendi kopyalarını yetiştiriyorlar. Ne kadar yetenekli ise o kadar daha çok kendi kopyasını yetiştirir. Bu onun suçu değil. Oyuncudur ve onun görebilme alanı böyledir. Bir rejisörün elinde ise sınıfta kaç kişi varsa, o kadar farklı özelliklere sahip oyuncu yetişir. Tabii her alanda olduğu gibi bu alanda da istisnalar var.

■ **Son dönemde başarılı tiyatro oyuncularının TV dizilerinde rol almalarıyla tiyatroların olumsuz etkilediği görüşüne katılıyor musunuz?**

Devlet kendi tiyatrolarına biraz daha sahip çıkarsa, inanılmaz derecede iyi olur. Sonuçta bir dizi bugünlerde mahale dedikodusunun yerine geçti. Hem de hiç evden çıkmadan!

Dizilerde ve sinemalarda oynamak için oyunculuk eğitimi almak o kadar şart değil ama tiyatrodan şart. Filminde senin görüntünü çekerler ama sonra rejisör kendi kurgusunu yapar, senden sonra kara bulutları, uçan atmacayı ve denizdeki dalgaları gösterir... Sonra tekrar seni gösterir ve sanki sen oynamış olursun. Ama tiyatrodaki bunu yapamazsın. Orada canlısın ve canlı insanların karşısında canlı oynuyorsun. Aldatmaca yok. Tiyatrodaki seyirci ile oyuncu arasında 3-5 metre mesafe var ve seyirci oyuncunun her nefesini duyar. Aslında tiyatro, oyuncu-seyirci işbirliğidir.

Oyunculuk taklitten ibaret bir iş de değil. Mesela, yorgun insanı taklit etmek ya da kızgın veya neşeli insanı taklit etmekten ibaret değil. Eline bir rol aldığın zaman o insanın hayat çizgisini oluşturmaktan,

çocukluktan bugüne nasıl geldiğinden, sadece ve sadece o insana has olabilecek karakter özellikleri bulup ona katmaktan, alt metni oluşturmaktan, eylem diliyle anlatmaktan oluşur oyunculuk ve bunun için de özel bir eğitim almak lazım.

Dizilerde ve filmlerde, yani kameranın önünde, böyle bir eğitim almadan da başarılı olabilir yetenekli bir insan, ama 300 ya da 500 seyircinin karşısında sahneye çıkan eğitimsiz bir oyuncu yetenekli olsa da başarılı olamaz.

■ **Şu an üzerinde çalıştığınız projeler varsa bunlar hakkında bilgi verir misiniz?**

"İstanbul 2010 Avrupa Kültür Merkezi" şenlikleri için büyük bir müzikal projem var. Çok büyük bir proje. Sponsorlar zamanında ve yeterli ilgi gösterirlerse umarım çok keyifli, eğlenceli ve güzel bir sahne yapıtı ortaya çıkacak.

Bunun dışında Ercüment Ooğan'ın yeni açtığı "Püren Art Akademisi" sine hem oyunculuk, hem de reji bölümleri koydurttum ve bu işle çok ciddi ilgileneceğim.

Ayrıca dışarıda üç ayrı festival için üç ayrı oyun koymayı düşünüyorum. Festivallerden biri İsviçre; diğeri Romanya, üçüncüsü ise Gürcistan'da. Oralarından bizzat benim yaptığım oyunları istiyorlar, fakat bunun için de sponsor arayışındayız.

Bir de çevirdiğim Türk oyunlarından 9 oyun, 3 farklı kitap olarak geçen sene Gürcistan'da yayımlandı. 12 oyun ise bu sene 4 farklı kitap olarak çıkacak. Çevirdiğim yazarlar arasında Tuncer Cücençoğlu, Behiç Ak, Turgay Nar, Güngör Dilmen, Hasan Erkek ve Sema Göktaş gibi yazarlar var.

Tüm bunları arasında ise Maltepe Üniversitesi'ndeki görevime de devam ediyorum.

■ Ergin AKYÜREK



SİNEMA

TIKANMA (CHOKE)

Yönetmen: Clark Gregg

Oyuncular: Sam Rockwell, Angelica Huston, Kelly MacDonal...

Victor Mancini (Sam Rockwell) bir seks bağımlısıdır. Bu yüzden terapilere gider, ancak bunu iyileşmek için değil, oradakiyle beraber olabilmek için yapar.



Victor, geçimini çeşitli şekillerde kazanmaya çalışır. Bir tarih müzesinde tarihi karakterlerden birini canlandırmanın yanı sıra şık ve lüks restoranlarda boğulma taklidi yapıp, kendisini kurtarılanlardan yardım alır. Böyle ilginç bir yöntemle baş vurmasının, geçirdiği çocukluktan kaynaklanan birtakım ilginç sebepleri vardır.

İşte tam olarak bu ilginç sebepleri izliyoruz film boyunca. Çünkü çocukken annesi Ida (Angelica Huston) ile olan ilişkisi, normal bir aile yaşantısına benzememektedir.

Victor'un tek amacı şimdiki Alzheimer olan annesinin hastane masraflarını karşılayabilmek ve ondan hayatı boyunca merak ettiği soruyu cevaplayabilmesini sağlamaktır. Bu soru babasının kim olduğudur. Bu sorunun cevabını ararken de olağan sınırları aşan, hatta hayal gücünü zorlayan noktalara kadar gider.

Annesinin doktoru Marshall (Kelly MacDonal) ile tanışması da bu döneme denk gelir ve hayatında yeni bir sayfa açılır.

Film, Chuck Palahniuk'un kitabından sinemaya uyarlanmış. Bu ismi daha önce Dövüş Kulübü (Fight Club) ile duymuştuk. Kitabın mükemmel bir şekilde sinemaya uyarlanmış hali olarak kült film niteliği kazanan Fight Club'ın ardından yazanın bu kitabının da beyazperdeye nasıl aktırılacağı sinemaseverlerce merakla beklenirdi. Peki film bu beklentiyi karşılıyor mu? Buna ancak izleyip cevap verebiliriz. Ancak şunu söylemekle yetinelim ki; kitaptaki pek çok öge filmde yerini bulamamış, bu da senaryonun aktışını anlamakta yer yer güçlükler yol açmış.

Filmin 18+ olarak gösterildiğini belirtmeden geçmeyelim.

İyi seyirler...

■ Hülya ERASLAN



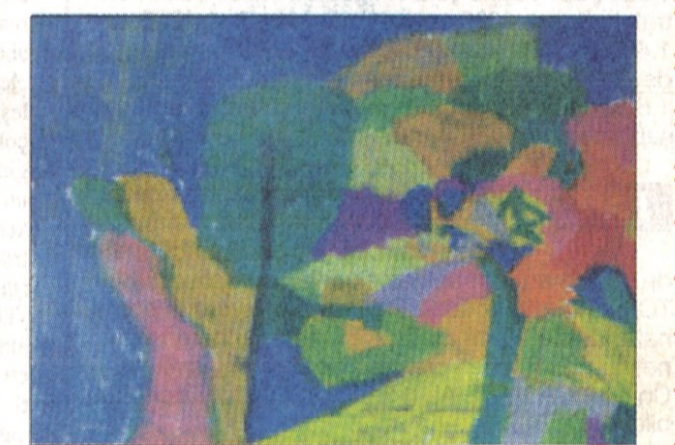
Çocuk bahçesi



Şima ÇAKAR (6)



İrem TOPUZ (6)



Şima ÇAKAR (6)

Temmuz 2009'un açlık ve yoksulluk sınırı açıklandı

Türk-İş Açlık ve Yoksulluk Sınırı çalışmasına göre, dört kişilik ailenin açlık sınırı 738,25 TL, yoksulluk sınırı ise 2.405 TL olarak açıklandı. Çalışmanın sonuçları, dar ve sabit gelirli kesimin ne kadar zor şartlarda yaşadığını gösteriyor.

çekilecek, sağlıklı ve dengeli beslenmek bile mümkün olmamaktadır. Elde edilen emek geliri çoğu çalışan ve emekli için ancak "karın doyurma" düzeyinde yaşamı sürdürmeye yetmektedir.

2 Temmuz 2009 itibarıyla, ek ödeme dahil olmak üzere en düşük emekli aylığı; Bağ-Kur'da 494 TL, SSK'da 631 TL ve Emekli Sandığı'nda 851 TL'dir (1 Temmuz 2009 günü itibarıyla aylık düzde oluşan en düşük aylık SSK emeklisinde 606,73 lira, Bağ-Kur emeklisinde 475,57 lira olarak hesaplanmaktadır). Çalışanların en düşük gelirleri ise işçide net asgari ücret tutarı olan 546 TL olurken memurlarda en düşük maaş tutarı 1.069 TL'dir.

2009 yılı için öngörülen altı aylık ücret-maaş artışları asgari ücret için yüzde 4,3 ve 4,1 oranında yapılırken, kamu çalışanları (memur) ve emeklileri için yüzde 4,0 ve 4,5 oranlarında gerçekleşmiştir. İşçi ve esnaf emeklilerinin maaş artışları ise yüzde 3,8 ve 1,8 oranıyla sınırlı tutulmuştur.

Buna göre önümüzdeki altı ay için artış memur maaşında artış 44 lira, memur emeklisinde 35 lira olurken, işçi emeklisinde 11 lira ve esnaf emeklisinde 9 lira düzeyinde gerçekleşmiştir. Asgari ücretlinin altı aylık artışı ise 19 lira olmuştur.



Böylece benzer geçim şartları altında yaşamını sürdürmek durumunda olan çalışanlar ve emeklileri arasındaki farklılıklar daha da artmış, nispeten daha düşük gelir elde edenlere yapılan düşük tutardaki artış, bu kesimlerin yoksulluğunun artarak sürmesine yol açmıştır.

Çalışanların gelirleri için temel alınan ölçü enflasyon olurken, siyasal iktidar bazı harç (özellikle yüksek öğrenim harcı)

ve vergileri yüksek oranlarda artırmıştır. Siyasal iktidar vergi-harc gelirleri artışı için kullandığı kriteri emek gelirleri artışında dikkate almamıştır. Ülkede yaşanan ekonomik kriz nedeniyle azalan talebe de bağlı olarak gerileyen enflasyonun çalışanlar ve emeklilerinin geçim koşullarına olumlu yansımaları, izlenen ücret ve fiyat politikaları nedeniyle mümkün olmamıştır. Dört kişilik ailenin sadece beslenmesi için geçen yıla göre 21 lira daha fazla harcama yapması gerekmiş, kira, ulaşım, elektrik, su, yakıt ve benzeri diğer zorunlu harcamalar da eklendiğinde yapılması gereken ek harcama tutarı 66 liraya ulaşmıştır.

Mevsim koşullarının olumlu etkisiyle özellikle sebze-meyve fiyatlarındaki uygun fiyatın sürmesine de bağlı olarak açlık ve yoksulluk sınırı tutarı nispi olarak bu ay da fazla değişmemiştir.

Gıda harcaması çalışmasına temel alın

nan beslenme kalıbında yer alan bazı ürünlerin fiyatlarında Temmuz 2009 itibariyle gözlenen değişim ana hatlarıyla şöyle olmuştur:

■ Süt, yoğurt, peynir grubunda; süt fiyatı genelde değişmedi ve marketlerde litre fiyatı 1,35 ile 1,99 lira arasındaki bir yelpazede değişiklik gösterdi. Yoğurt fiyatı da aynı kalırken peynir fiyatı bazı markalarda artış gösterdi ve ortalama fiyatı biraz yükseltti.

■ Et, tavuk, balık, sakatat, bakliyat gibi ürünlerin bulunduğu grupta; hesaplamaya temel oluşturan et, sakatat, tavuk fiyatı aynı kaldı. Ancak kuzu etinde yüzde yirmiyeye ulaşan fiyat artışının yükseltici etkisi önümüzdeki dönemde görülebilecektir. Yumurta fiyatı bu ay değişmedi, mevsimin sona ermesi ve genelde kültür ürünlerinin tezgâhta ağırlıklı olması nedeniyle payı azalan balığın fiyatı az da olsa gerilemiştir. Bakliyat ürünleri (kuru fasulye, nohut, yeşil ve kırmızı mercimek, barbunya) bu ay da fiyatı değişmeyen ürünler arasındadır. Ancak belirtmek gerekir ki bazı marketlerde, market ismiyle paketlenen bakliyatın fiyatı önemli oranda daha düşük olmaktadır.

■ Mevsim şartlarının olumlu etkisi bu ay yine meyve-sebze fiyatlarında mutfağın harcamasını rahatlatan unsur olmuştur.

Ancak sıklıkla tüketilen patatesteki yüzde 32 oranındaki artış dikkati çekmiştir. Ortalama olarak meyve-sebze kilogram fiyatı 2,03 lira olarak hesaplanmıştır. Bu ay ortalama kilogram fiyatı sebze biraz yükselerek 1,79 liradan 1,82 liraya yükselirken, meyvede 2,50 liradan 2,30 liraya gerilemiştir. Hesaplama her zaman olduğu gibi-pazarda yoğun olarak bulunan ve satılan ürünler temel alınmıştır.

■ Ekmek, pirinç, un, makarna gibi ürünlerin bulunduğu grupta; ekmek, pirinç fiyatı değişmedi, bazı markalarda bulgur, makarna ve irmik fiyatı gerilemesi harcamanın azaltıcı etkisine yol açmıştır. Un fiyatı ise yükselmiştir.

■ Son grup içinde yer alan gıda maddelerinden; tereyağı, zeytinyağı ve ayçiçeği yağı fiyatı değişmemiştir.

Geçtiğimiz ay bazı markalarda fiyatı gerileyen margarinin fiyatı ise artmıştır. Zeytin (siyah-yeşil) fiyatı aynı kalırken, bal fiyatı çok düşük tutarda ucuzlamıştır. Reçel, pekmez, şeker, tuz ile birlikte çay, ihlamlar fiyatı bu ay yine aynı kalmıştır. Siyah zeytin fiyatı aynı kalırken yeşil zeytin fiyatı biraz gerilemiştir. Baharat (kimyon, nane, karabiber, vb) ile yağlı tohum (ceviz, fındık, fıstık, ayçekirdeği vb) fiyatı değişmemiştir. Salça fiyatı yine aynı kalmıştır.

■ HABER MERKEZİ

Sanayi üretiminde kan kaybı durmak bilmiyor

Sanayi üretimi haziran ayında, bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 9,7 düşüş gösterdi. 2008 yılı haziran ayında ise yüzde 2,4 artmıştı.

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) tarafından açıklanan, 2009 Yılı Haziran Ayı Sanayi Üretim Endeksi sonuçlarına göre sanayi üretimi haziran ayında bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 9,7 düştü. Sanayi üretimi, 2008 yılı haziran ayında yüzde 2,4 artış göstermişti.

Sanayinin alt sektörleri incelendiğinde, 2009 yılı Haziran ayında, bir önceki yılın aynı ayına göre madencilik ve taş ocaklığı sektörü endeksi yüzde 7,9, imalat sanayi sektörü endeksi yüzde 10,6, elektrik, gaz ve su sektörü endeksi ise yüzde 3,8 geriledi.

Ana Sanayi Grupları Sınıflandırmasına göre, haziran ayında geçen yılın

aynı dönemine göre en yüksek düşüş yüzde 29,7 ile sermaye malı imalatında görüldü. Ara malı imalatı yüzde 10,8, enerji yüzde 7 oranında gerilerken, dayanıklı tüketim malı imalatı yüzde 7,2, dayanıksız tüketim malı imalatı ise yüzde 1,8 arttı.

Toplam Sanayi Üretim Endeksi alt gruplarının haziran ayında, 2008 yılı aynı ayına göre yüzde değişim oranları incelendiğinde, en yüksek düşüş oranı yüzde 36,5 ile Diğer Ulaşım Araçlarının İmalatında gerçekleşti.

Bunu, Aletler ile Saat İmalatı ve yüzde 33,6'lık düşüş ile Motorlu Kara Taşıtı, Römork ve Yan Römork İma-

latı takip etti.

Alt grupta yer alan kalemlerden, kömür madenciliği yüzde 15, diğer madencilik ve taş ocaklığı yüzde 13,8, tekstil ürünleri imalatında yüzde 7,7, giyim eşyası imalatında yüzde 2,9, ağaç ve ağaç mantarı ürünleri imalatı yüzde 0,9, kağıt hamuru, kağıt ve kağıt ürünleri imalatı yüzde 5,9, basım yayım yüzde 5,8, kok kömürü rafine edilmiş petrol ürünleri imalatı yüzde 22,7, plastik ve kauçuk ürünleri imalatı yüzde 1,4 düşüş gösterdi.

Metalik olmayan diğer mineral ürünleri imalatında yüzde 12,4, ana metal sanayinde yüzde 17,3, makine ve teçhizat imalatında yüzde 18,1, bü-

ro makineleri ve bilgisayar imalatında yüzde 5, radyo tv haberleşme teçhizatı ve cihazları imalatı yüzde 22,7, tıbbi hassas ve optik aletleri ile saat imalatında yüzde 35,9, motorlu kara taşıtı, römork veya römork imalatında yüzde 33,6 azalış görüldü. Elektrik, gaz, buhar ve sıcak su üretimi ve dağıtımında yüzde 3,8 geriledi.

İmalat sanayi alt kalemlerinde artış gözlenenler ise yüzde 2,9 ile gıda ürünleri ve içecek imalatı, yüzde 5,1 ile tütün ürünleri imalatı, yüzde 0,6 ile derinin tabaklanması ve işlenmesi, yüzde 3,5 ile kimyasal madde ve ürünleri imalatı, yüzde 7,6 ile mobilya imalatı oldu.

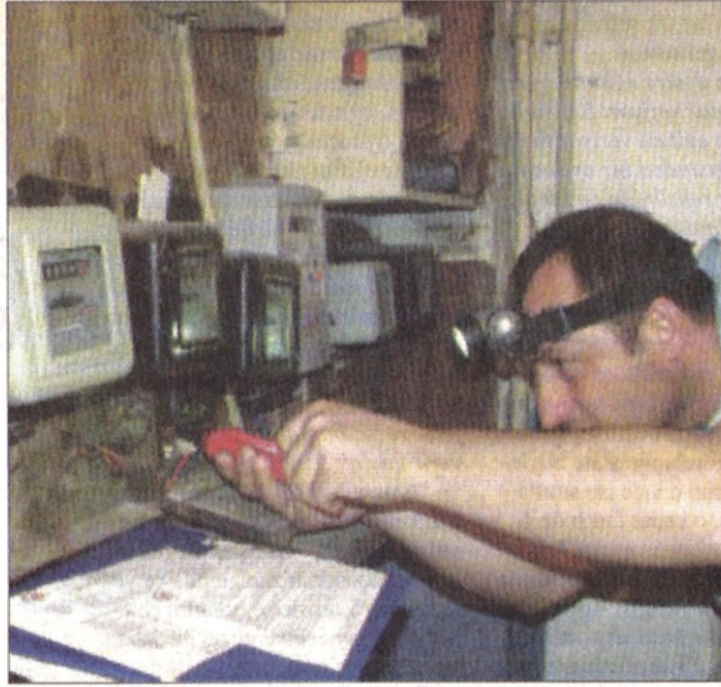


BORSAYA BAKIŞ

İMKB Uluslararası piyasalarda iyimserliğin giderek artması borsaları uçurmaya devam ediyor. Olumlu şirket kârları ve ekonomik verilerin büyüme sinyalleri vermesi ile alım istahının arttığı borsalarda 2009 yılının zirveleri oluşuyor. Avrupa borsalarındaki yükseliş trendi devam ederken İMKB'de tam bir rally yaşanıyor. Merkez Bankası'nın faizleri 50 puan indirmesi ve indirimlerin devam edebileceğine yönelik işaretleri tasarruf sahiplerinin borsalara yönelmesini sağladı. Teknik olarak oldukça pırımlı görünmesine rağmen temelde F/K oranlarına göre hâlâ yükselme potansiyeli olan endekste net olarak dönüş sinyali olmadıkça pozisyonlar kapatılmamalı. Özellikle bankacılık hisselerinde bariz yorulmalar sonucu gün içerisinde alınan primler gün sonu geri verilirken, Sabancı Holding, Koç Holding ve Turkcell hisseleri başta olmak üzere diğer beklentili büyük hisselerde alımların ön plana çıktığı görülüyor ve endekse bu hisselerden destek geldi. Teknik anlamda İMKB'nin genel seyrine baktığımızda 48.000'in geçilmesi zor seviyeler olacağını düşünüyoruz. Direnç anlamında 48.000 önemli seviye olacak. Buranın geçilmesi durumunda 48.300-48.500 aralığını ilk hedef olacağını düşünüyoruz. Destek anlamında 47.500-47.000 ve altında 46.700-46.500 aralığı ilk önemli seviyeler olarak izlenecek.

VOB Endeks 30 Ağustos Vade: Haftaya 55.575 seviyesinden Başlayan Haziran vadeli endeks 30 kontratı, en düşük 55.550 seviyesini gördü, daha sonra hızlı bir toparlanma ile en yüksek 60.825 seviyesine çıkarak haftayı en yüksek seviyeye yakınlıkta 60.800 den kapattı. ABD'de S&P endeksinin 1.030 puan üzerine çıkması durumunda, Ağustos vadeli endeks 30 kontratı 61.150, 61.500, 62.000, 62.500 seviyelerini direnç olarak test edebilir. Olumsuz algılamaların olması durumunda 60.300, 59.850, 59.400, 58.600, ve 58.000 destek olarak gündeme gelebilir. USD Ağustos Vade: Hisse senedi piyasaları ına bağlı gelişmeler, ABD'de FED'in uygulayacağı politikalar ve ekonomik veriler sonucu en yüksek 1.5200 seviyesine çıkan Ağustos vadeli dolar kontratı haftayı 1.4830 seviyesinde kapattı. 1.4650, 1.4500, 1.4350 1.4200 seviyeleri destek olmaya devam ederken, gelebilecek alımlarla 1.5000, 1.5200, 1.5350, 1.5500 seviyeleri direnç olarak çalışabilecek.

FAİZ Global faiz artış eğilimi başlamadıkça TL'nin yurt içine TCMB faiz indirimi ve garantili kâr dağıtımını bitmedikçe içeride de faiz artışları beklemek anlamsız kalıyor. TCMB'nin düşük faizle PY Bankalara verdiği borç hafta içinde 23 milyar TL'ye ulaştı. Bu para Hazine'ye gidip istenen orandan borç olarak veriliyor. Öneri: KISA VADE AL (13,01,2010 vade yüzde 8,50 bileşik)



Bağdat Caddesi'nde elektrik denetimi

İstanbul Anadolu Yakası Elektrik Dağıtım A.Ş. (AYEDAŞ)'a bağlı 200 ekip, 18 Ağustos Salı günü Erenköy ve Bağdat Caddesi'nde toplu tahsilat ve kaçak kontrolü çalışması gerçekleştirdi. AYEDAŞ müdürlerinin de katıldığı, 4 bin 500 aboneye yönelik, kaçak kontrolü yapılarak ve borçlu abonelerin elektriklerini kesmek için gerçekleştiren çalışma esnasında birçok abone AYEDAŞ veznelere giderek borcunu öderken, borcunu ödeyemeyenlerin elektrikleri kesildi. Erenköy'de, kaçak elektrik kullandığı için defalarca uyarılan ve saati sökülen bir işletme-yi de kontrol eden AYEDAŞ ekipleri, kaçak kullanımın devam ettiğini tespit ederek elektrigi kes-ti. Toplu Tahsilat Takibi ve Kaçak Kontrolü çalışmalarının önümüzdeki günlerde diğer bölgelerde de yapılacağını söyleyen

AYEDAŞ Genel Müdürü Halil İbrahim Leventoğlu, "Daha önceden borcu olduğu için defalarca elektrigi kesilmiş ve sayacı sökülmüş olan abonemizin sayacı olmamasına rağmen direkt bağlantı yaparak kaçak elektrik kullandığı tespit edilmiştir. Üç aydan bu yana uyarılarda bulunmuşuz, 60 bin liradan fazla borcu bulunan bu abonemizin için savcılığa suç duyurusunda bulunacağız" diye konuştu.

Abonelerin faturalarını zamanında ödeme alışkanlığı kazanmaları gerektiğini ifade eden Halil İbrahim Leventoğlu, "Hizmet bölgemiz olan Anadolu Yakası'ndaki abonelerimize sağlıklı ve kesintisiz enerji dağıtımını yapmak için hem kaçak elektrik kullanmak isteyen kötü niyetli abonelerle hem de alacaklarımızı tahsil etme konusunda yoğun bir çaba içindeyiz" şeklinde konuştu.

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLİ ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLİ

Cumartesi ve pazar günleri hizmetinizdeyiz

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANESİNDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

Tel:(0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com/

Ramazan hoş geldi sefa geldi

Bu özel ayda bağışlar artıyor, iftar yemekleri veriliyor. Kadıköy'de de ramazan tüm güzelliğiyle yaşanıyor



Büyükşehir Belediyesi'nin iskelede dağıttığı erzaklar için kuyruklar oluşuyor.

Bir ramazan ayını daha yaşıyoruz. Ramazan ayları toplumuzda yardımlaşmanın, dayanışmanın en yüksek noktaya ulaştığı özel dönemlerdir. Yoksullara yapılan para ve gıda yardımlarının yanı sıra belediyeler ve bazı özel kuruluşlar da ramazan ayında her akşam iftar yemekleri düzenliyor. Belediyelerin kurduğu iftar çadırlarında binlerce kişi orucunu açıyor.

Kadıköy Belediyesi de ramazan ayında ihtiyaç sahiplerine 4 bin 500 adet kuru gıda paketi dağıtıyor. Kadıköy'de sosyal yardımlaşmanın özellikle Ramazan ayında daha da arttığını kaydeden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköylülerin bağışlarıyla alınan gıda paketlerinin ihtiyaç sahiplerine Belediye aracılığıyla dağıttıklarını söyledi.

Yapılan yardımların kimseyi rencide etmemesi gerektiğini vurgulayan Öztürk, bu yüzden yardım paketi dağıtırken izdiham oluşmaması ve kimsenin rencide olmaması için paketlerin belediye görevlileri aracılığıyla evlerine ulaştırılacağını ifade etti. Gıda paketleri için belediyenin kendi bütçesinden para harcanmayacağını da sözlerine ekleyen Başkan Öztürk, "Ekonomik durumu iyi olan Kadıköylülerin bağışladığı paralarla alınan paketleri biz sadece aracı olarak gerçek ihtiyaç sahibine ulaştıracağız. Yani yardım etmek isteyenle, yardıma ihtiyacı olan kişiyi bir şekilde buluşturmuş olacağız" diye konuştu.

CHP yönetimi de CHP'li belediyelere gönderdiği talimatta, Ramazan ayında yapılacak yardımların davalı zurna eşliğinde değil, gizli tutulmasını istedi. CHP, yardımı muhtaç ailelere gıda ve kıyafet yardımı yapacak.

Kadıköy'de iftar zamanı

Kadıköy'de bu yıl ramazan ayında geçmiş yıllarda olduğu gibi ramazan çadırları kurulmuyor.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi de Ramazan ayı boyunca 10 ayrı merkezde iftar kumanyası dağıtıyor. Etili yemek, pilav, ekme ve meyve suyundan oluşacak kumanyalar meydanlarda kurulan mobil büfelerde İstanbullulara ulaştırılıyor. Bu meydanlardan biri de Kadıköy Meydanı. İftar saatine yakın Kadıköy Vapur İskelesi önüne gelen İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait mobil büfe aracı iftarı açacak olan vatandaşlara seri bir şekilde paket halindeki yemek kumanyalarını dağıtıyor. Böylece iftar saatinde dışarda olan vatandaşlara oruçlarını açabiliyor.

Türk Kızılayı ise Ramazan ayı boyunca ihtiyaç sahibi binlerce aileye gıda yardımı yapıyor. Ramazan ayında da yardım seferberliği başlatan Türk Kızılayı, aşevlerinde ihtiyaç sahiplerine iftar ve sahur yemekleri veriyor. Türk Kızılayı 5 bin aileye gıda kolisi dağıtacak bunun yanı sıra 130 bin aileye de kurban eti ulaştıracak. Kızılay'ın yardımları devam edecek. ■ HABER MERKEZİ



Kadıköy Belediyesi, hazırladığı kuru gıda paketlerini tek tek ihtiyaç sahiplerinin adresine ulaştırıyor.

Ramazanda kilo almayın

Bu yıl ramazan ayının yaz saatlerine denk gelmesi ile aç kalma süresi çok uzun olacak. Uzmanlar bu yüzden oruç tutanlara önemli uyarılarda bulunuyor ve bu uyarılarla hem daha rahat oruç tutulabileceğini hem de kilo alınmayacağını belirtiyor. Uzmanların bu konudaki uyarıları şunlar:

■ Oruç tutarken açlık süresinin uzaması ve 2 öğün yemek yenmesi kilo almaya kolaylaştırıyor. Bunu önlemek için iftar yemeklerine dikkat etmek ve mutlaka sahura kalkıp hafif de olsa bir şeyler yemek gerekir.

■ Öncelikle iftar öncesi 2-3 bardak su içmek çok önemli. Su içmek midede şişkinlik yapar ve iftar daha hafif yapmak açısından önemlidir.

■ Hem kilo almamak hem de mideyi yormamak için iftar yemeklerini de mümkün olduğu kadar hafif geçirmek gereklidir. Hatta iftar önce, çorba ve 1-2 dilim ekme veya biraz peynir, ekme ve zeytin gibi hafif kahvaltılıklarla açmak, daha sonra yarım saat veya bir saat bekleyip diğer yemeklerden yemek daha sağlıklı olacaktır. Bu yöntem doyma hissini de daha kolay oluşturur. İftarda az yağlı sebze yemekleri, zgara veya

finnda et, tavuk veya balık gibi protein grubundan gıdalar, salata ve yoğurt tüketebilirsiniz. Ekme veya ekme yerine yiyebileceğiniz az miktarda pilav, bulgur veya makarna da temel olarak almanız gereken yemekler. Bunun dışında iftar sonrası meyve veya hafif sütü tatlılar tüketilebilir. Yemek sonrası açık çay ya da kahve içilebilir ama yanında hamurlu yiyecekler yemeye çalışın.

■ Yemek sonrası 30-45 dakikalık yürüyüşler yapabilirsiniz. Bu yemek sonrası üstünüzde ağırlık çökmesini engeller hem de kilo kontrolünü sağlamanız için önemli.

■ Sahurda da ağır yemekler yememelisiniz. Kahvaltılıklar yapmanız daha sağlıklı ve hafif olacaktır. Ekme olarak mutlaka çavdar, tam buğday veya yulaf gibi lifli ekme tercih edin, sizi daha iyi tok tutacaktır. Peynir, yumurta, zeytin, bol yeşillik ve meyve yemeye çalışın. Sebze ve meyve tüketiminize özellikle dikkat edin, öğünleriniz azalacağı için vitamin mineral eksikliğinizi önleyebilirsiniz.

■ İftar ve sahurda bol bol su içmeye çalışın, çünkü yazın vücudunuz daha çok su kaybeder ve bunu yerine koymanız gerekir.



Maltepe'de bir ilk

Maltepe Belediyesi ramazan ayı için bir dizi etkinlik planladı. Belediye binası karşısında yer alan ve her yıl ramazan çadırı kurulan alanda bu yıl farklı bir etkinliğe imza attı. Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Zengin yaptığı açıklamada, bu değişikliği şöyle anlattı:

"Biz bu yıl çadır kurmuyoruz. Onun yerine lunapark, çeşitli animasyon gösterileri, palyaçolar, otantik Osmanlı evleri ile öz kültürümüzü de, geleneksel Ramazan eğlencelerinden olan Hacivat-Karagöz gibi kukla oyunlarını sergileyerek, Ramazan ayını halkımızla beraber neşe içinde kutlamayı hedefliyoruz. Şehrimizin en önemli meydanlarına yerel yönetimlerce kurulan iftar çadırlarında, saatlerce kuyruklarda bekletilerek halkımızı utandıran görüntülere, Maltepe ilçemizde artık son veriyoruz"

Bazı mahallelerdeki lokantalarda ve camilerde verilecek iftar yemeği ile iftar saatinde çadır önlerindeki çağdışı görüntüye son vermek isteyen Maltepe Belediye Zengin, lokanta ve camilerde muhtaçlara ve yolda kalanlara iftar yemeği verileceğini duyurdu. Zengin, bu konuda da şu bilgileri verdi: "Uygulanacak sistem ile halkımız ayaküstü saatlerce beklemeden huzur içinde oruçlarını açabilecek. Eskiden olduğu gibi vatandaşlarımız uzun kuyruklar oluşturamayacak. Ramazan ayı halkımıza sağlıklı huzur mutluluk getirsin"

Gebelik ve oruç

Ramazan dolayısıyla pek çok hastamız oruç tutup tutamayacağını soruyor. Bu konudaki bilimsel düşüncelerimizi, Kadıköy Müftümüz Sayın Avni Şahin'in de görüşlerini alarak şöyle özetleyebiliriz:

1Gebelik döneminde, anne karnındaki bebeğin sağlıklı beslenebilmesi için annelerin "az ye-tez ye" prensibine uygun olarak, sık öğünlerle ve bebeğin ihtiyacı olan süt, peynir, tavuk, balık, sebze ve meyvelerden oluşan proteinli gıdaları ve vitaminleri daha çok tüketmeleri gerekmektedir.

2Ramazan günlerinde oruç tutan hamile bir hanım 16 saat aç kalacağı için, karnında bulunan doğmamış bebeği de haliyle oruç tutacaktır. Bu ise su kaybı, şeker düşmesi, ani şeker yükselmesi ve ketonüriye sebep olacağından bebekte susuz kalma, gelişme geriliği ve beslenme yetersizliği meydana getirebilecektir.

3Yüce dinimiz, ramazan günlerinde hasta, hamile emzikli olanların oruç tutmalarına izin vermemektedir. Gebelik döneminde halsizlik, bulantı, kusma, mide yangısı, baş dönmesi, ağrı ve sancılar da birer hastalık semptomlarıdır. Bu nedenle, oruç borcunuzu karnınızdaki çocuğun sağlığı için doğumdan sonraki dönemde yerine getirebilirsiniz.



Dr. Erdinç KÖKSAL (Kadın hastalıkları ve doğum uzmanı)



ZAFERİ BİZE YAŞATAN
ATAMIZI
VE
SİLAH ARKADAŞLARINI
SAYGIYLA ANIYOR,
BAYRAMIMIZI COŞKUYLA
KUTLUYORUZ.

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



BİZDEN

3. Boğaz Köprüsü özel bir istek mi?

CHP İstanbul İl Başkanı Gürsel Tekin'in "Üçüncü köprü Tarabya-Beykoz arasında yapılacak" iddiasını bir anlamda İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'ın doğrulaması iktidar mensuplarını te-laşlandırdı. Başbakanın her zamanki gibi polemikçi üslubu, "köprü" konusunda da değişmedi. Topbaş, 3. köprü'nün güzergâhına ilişkin 4 yılı aşkın süredir Başbakan, ilgili bakan ve kurumlarla birlikte yaptıkları bir çalışmayı açık açık anlattı. Malum heyetle birlikte bu güzergâh üzerinde incelemeyi yaptıklarını beyan ederken İstanbul'un geleceği ile ilgili karar verdiklerini anlıyoruz. Ne de olsa bu ülkede şehir planları, orman mühendisleri, kent bilimcileri, çevre uzmanları, bilim adamları yok! Ya da güvenilmez! Herhalde bu nedenle uzmanların, bilimadamlarının yerine kendilerini ikame ettiler. Köprüden direk etkilenen vatandaşlar ve İstanbulluların ne düşündüğünün de önemi yok. Vatandaşlara sormak gibi bir geleneğimiz de pek olmadığı için işler daha kolay.

Allahtan, Gürsel Tekin gibi birisi var. Politikayı, somut, güncel, vatandaşlar için ilgilendiren nesnel konular, sorunlar üzerinden yürütüyor. Bu son güzergâhı açıklaması Tekin yaklaşımının canlı bir örneği. Bam tellerine dokunulmuş gibi köprü savunucular koro halinde yaygarayı bastılar. Aslında onların durumu "suç üstü yakalanmış" insanların tedirginliğini hatırlatıyor. Nadasa yatırılmış ve İstanbul'un geleceğini karartan bir konuyu yeniden güçlü biçimde gündeme getirdiği için Gürsel Tekin'e teşekkür borcumuz var ve ondan benzer yaşamsal konularla ilgili girişimlerini arttırmasını bekliyoruz.

On yıllardır İstanbul'a dönük kural tanımaz bir rant ekonomisi hayata geçiriliyor. Boş görülen her yere inşaat yapılıyor. Devletin elindeki son yeşil alanlar, tarihi yerleri plan değişiklikleri ve daha birçok yöntemle yine devletin yetkilileri tarafından elden çıkarılıyor. Kuşdili Çayırı, Tarım İl Müdürlüğü, Haydarpaşa, Galata Bölgesi ve benzeri yerlerin yapılaşmaya açılması veya "sats" yoluyla birilerine aktarılması için uygulanan yöntemleri izliyoruz. Kentin en yoğun yörelerinde çok katlı, gökyüzüne doğru yükselen binalar mantar gibi çoğalıyor. Alt yapı, yollar, ulaşım, otoparklar hesaplanmadan süren bu çığın yapılaşmanın kentimize felaket getireceğini görmek güç değil. Olumsuzluk, yalnız çarpık ve hesapsız yapılaşma ile sınırlı değil. İstanbul'da temel konulardaki işler iyiyeye gitmiyor. Deprem korkusu, işkenceye dönüşen trafik, ulaşım da çağdaş sistemlerin hayata geçirilmemesi, tarihi mirasın tahrip edilmesi, yok edilen ormanlar, kirlenen denizler, içinde yaşayan insanların her geçen gün daha da yoksullaşması ve birbirini etkileyen daha onlarca sonuç İstanbul'un üzerinde kara bulutlar gibi doluyor.

Bu üçüncü köprü yeni bir konu değil. Dönem dönem gündeme geldi. 27 Ocak 2005 tarihli Zaman Gazetesi'nin 7'inci sayfasında "Boğaz'a yapılacak 3. köprü için helikopterle yer baktı" başlığı kullanılmıştı. Habere göre, Başbakan Recep T. Erdoğan, diğer yetkililerle birlikte İstanbul ve Boğaz'ı havadan incelemiş. Köprü'nün yerini belirleme konusunda bizlerin bilmediği uzmanlığı (!) göstermişti. Haberlerden anlaşıldığı gibi yakın tarihte de benzer bir inceleme yapılmış. Topbaş'ın gazetelere yansıyan açıklamalarına göre, önümüzdeki günlerde Boğaz üzerindeki incelemelerini sürdürecektir. Oysa aynı Recep T. Erdoğan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığına Üçüncü Boğaz köprüsünü red ediyordu. 1995 yılında "Asil olan Marmaray ile raylı sistemdir. Biz ona destek vereceğiz. Bu üçüncü köprü ve bağlantı yollarını istemiyoruz" diye yüksek sesle ilan etmişti. Bugün plana zorla monte edilen 3. köprü'nün "Başbakanın kendi özel isteği" olduğunu gazetelerden öğreniyoruz. Eğer öyleyse "Başbakan'ın bu köprü tutkusu neden?" sorusu aklımızın takılı bir çengellerden birisi.

İstanbul Boğazı'na yapılacak üçüncü köprü'nün gerek kentsel yaşama, gerekse doğaya büyük zarar verip, olumsuz gelişme yme katacağı konusunda bilim adamları, çevreciler, du-yarı tüm insanlar hiçbir kuşku duymuyor. "Boğazın kuzeyi. Birçok balığın geçiş noktası. Zaten yıllardır tüm güzergâhlarını değiştiren balıklar, kuşlar ve diğer canlılar, köprü inşaatıyla tamamen İstanbul'u terk edecekler. Güzelim Çamlica'ya ne olduğunu herkes biliyor. Göçmen kuşların adeta İstanbul'u selamlayarak gelip, selamlayarak ayrıldıkları bu bölgede, gerek köprü bağlantı yolları, gerekse mevcut kulenin maniyetik alanı yüzünden sinek bile uçmuyor. Bu alana giren kuşlar da hemen ölüyor. İstanbul'u böylelikle bir riske sokmaya ve yıllardır beceriksizlikleri yüzünden keşmekeşe dönüştürdükleri İstanbul trafiğini; İstanbul'u yok ederek çözmeye kimsenin hakkı yoktur. Elimizde kalan son ormanlar da heba olacak" Bunlar uzman görüşleri. Somut ve çarpıcı olduğu için derledik. Bunun dışında mimarların, şehir planlarının, çevreci örgütlerin temsilcileri ve tek tek konunun uzmanları, köprüye ayakları yere basan sağlam gerekçelerle karşı çıkıyor ve sorunlara çözüm önerileri de getiriyorlar.

Salman ALTUNDAL
salmanaltundal@gmail.com

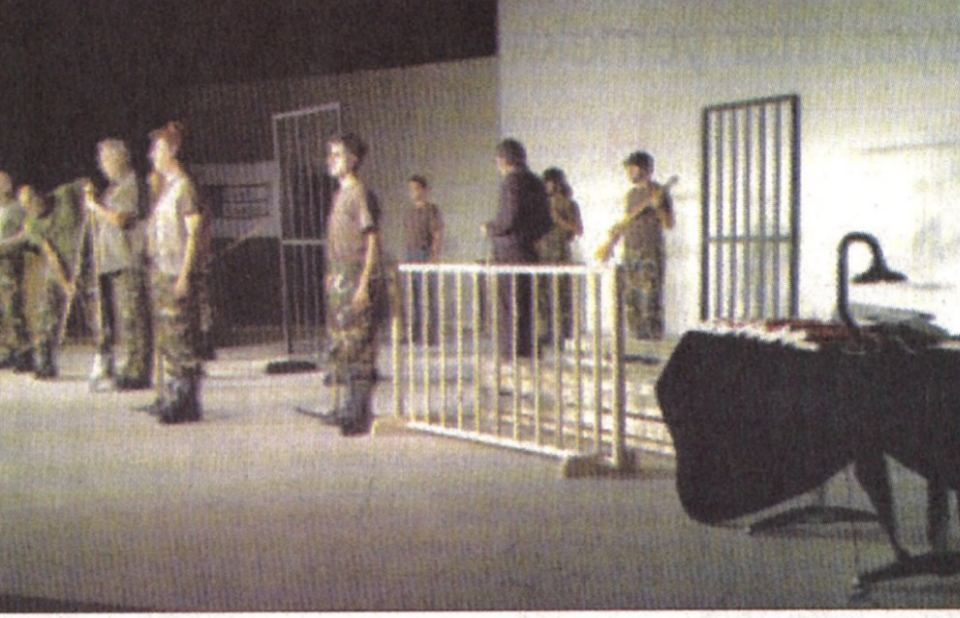
Uğur Mumcu 67 yaşında

Evinin önünde uğradığı bombalı saldırının sonucu hayatını kaybeden Gazeteci-Yazar Uğur Mumcu, 22 Ağustos Cumartesi günü doğumunun 67. yılında, Kadıköy Belediyesi Selamiçeşme Özgürlük Parkı Amfi Tiyatro'da düzenlenen bir etkinlikte anıldı. Su Gösteri Sanatları'nın Mumcu'nun yazdığı "Sakıncalı Piyade" adlı oyununu sahnelediği etkinlikte konuşma yapan Gazeteci Ali Sirmen ve Atal Behramoğlu, Uğur Mumcu'nun ve kendi kitapları ile halen tutuklu bulunan Cumhuriyet Gazetesi Ankara Temsilcisi Mustafa Balbay'ın kitaplarını imzaladı. Etkinlikte konuşan Cumhuriyet Gazetesi yazarı Ali Sirmen, Mustafa Balbay'ın olayları bildiği ve haber için not aldığından tutuklandığını iddia ederek "Uğur Mumcu bugün yaşasaydı, O da Ergenekon yüzünden Silivri Cezaevi'nde yatıyor olacaktı" dedi.

Yıllar önce birisinin kendisine "Bu Uğur Mumcu çok tuhaf bir adam. Çok şey biliyor" dediğini söyleyen Sirmen, çok şey bilmenin kusur olduğunu o zaman anladığını belirtti. Uğur Mumcu'nun çok şey bildiği gibi, çok da yürekli olduğunu kaydeden Ali Sirmen, "Uğur, uygun adım giden yürek ve akılla dolu olduğu için bugünlerin gelme tehlikesine karşı toplumu çok uyardı. Ne yazık ki başaramadı. Türkiye o'nun uyarılarına rağmen bugünler gelmiş durumdadır" dedi.

Türkiye'nin tehdit altında olduğunu söylediğini hatırlatan Gazeteci Sirmen şöyle devam etti: "Türkiye tehdit aşamasını geçmiştir. Tehdit ve tehlike gelecekte başımıza gelecek olası bir musibet anlamına gelir. Tehdit ve tehlike artık musibet olmaktan çıkıp, vaka haline almıştır. Musibet soylu olmaktan çıkıp somut hale gelmiştir"

Aydınların, yazarların, öğretim görevlilerinin, yurtseverlerin hapsedildiğini iddia eden Ali Sirmen, "Bir dönem biz içerdedik. İçeri girmek parayla değil sırayla. Şimdi Balbay içeride, bir sürü aydın bir sürü yazar, öğretim üyesi, yurtsever içeride. Eğer bugün Uğur Mumcu sağ olsaydı, Mustafa Balbay'ı içeri alan gerekçe o'nu da içerdi alırdı. Büyük olasılıkla bütün bu olayların perde arkasını bildiği ve not aldığı için herhalde Silivri Cezaevi'nde olacaktı" şeklinde konuştu.



Önemli bir araştırmacı gazeteci Uğur Mumcu'yu anmak için Amfi Tiyatro'yu dolduran Kadıköylülere Uğur Mumcu için yazdığı "Uğur'a Ağıt Değil Övgü" şiirini okuyan Cumhuriyet Gazetesi yazarı Atal Behramoğlu ise, Mumcu'yla Cumhuriyet Gazetesi'nde birlikte çalışma şansına erişemediğini belirterek Uğur Mumcu'nun Türkiye için son derece önemli bir araştırmacı gazeteci olduğunu ifade etti.

Behramoğlu, "Uğur Mumcu'yu, Uğur Mumcu yapan araştırmacı gazeteci olmasıydı. Bu gerçekten çok önemli. Türkiye'nin gerçekten önemini olan bir düşünürün temsilcisiydi. O düşünürün içinde temel olarak Kurtuluş Savaşımızın ideolojisi olan antiemperyalizm var. Atatürkçülüğün aydınlanma felsefesi var. Yazılarını bakarsanız bilimsel sosyalizmin var olduğunu görürsünüz. Türkiye gibi bir ülkede

antiemperyalizm eğer toplumsal bir dünya görüşüyle yoğrulmadıysa çok fazla değer taşıyamaz, toplumsaluk da yurtseverlik duygusu yoksa bir anlamı yoktur. Mumcu tüm bunları özgün bir biçimde sentezlemiş bir gazeteci ve yazardı" dedi.

12 Eylül döneminde cezaevinde kaldıklarını belirten Behramoğlu, "22 Ağustos 1982'de Maltepe Cezaevi'ndeydik, bu 22 Ağustos'ta Selamiçeşme Özgürlük Parkı'ndayız, bir dahaki 22 Ağustoslar'da nerede oluruz bilemiyoruz. Ama bence yine Özgürlük Parkı'nda olacağız. Bu park çok güzel ama korumazsak sanmayın ki hep böyle güzel kalacak. Türkiye'de günümüzde öyle bir tehditle karşı karşıyayız ki, hiçbir zaman böyleli olmadı. 12 Eylül şartlarında cezaevinde kaldık ama her şeye rağmen daha namuslu bir Türkiye'yi. Dost beldiydi, düşman beldiydi; bir netlik vardı" dedi.

Kadıköy Belediyesi'nce Uğur Mumcu'nun 67. doğum yıldönümü nedeniyle düzenlenen etkinlikte Su Gösteri Sanatları Sahnesi oyuncuları, Uğur Mumcu'nun Rutkay Aziz ile birlikte oynadığı "Sakıncalı Piyade" adlı oyunu sahneledi.

CarrefourSA Maltepe Park'ta Satranç Şenliği yaşandı

ECE Türkiye tarafından yönetilen CarrefourSA Maltepe Park AVM'nin 13-16 Ağustos 2009 tarihleri arasında düzenlenen III. Geleneksel CarrefourSA Maltepe Park Satranç Turnuvası üç farklı satranç konseptiyle adeta Satranç Şenliği dönüştü.

120 sporcuyla başlayan turnuvayı Türkiye Satranç Federasyonu İstanbul İl Temsilcisi Simten Kanber Başhakem olarak yönetti.

Katılımcıların yüzde 77'sinin Raitingli olduğu turnuvada 5 yabancı sporcu da hamle yaptı. Unvanlı sporcuların da bulunduğu turnuvada, milli sporcuların yanı sıra Satranç Liglerinde oynayan sporcular ve İstanbul Şampiyonları da yarıştı. En küçük sporunun 6 yaşında olduğu turnuvaya 7'den 70'e her yaşta sporcu katıldı. Bu özellikleriyle çok renkli bir turnuva olan ve her geçen gün daha da zorlu geçen turnuvanın ödül töreninde konuşma yapan turnuva ikincisi Nail Paksoy turnuva esasında karşılaştığı 6 yaşındaki Emirhan Tarlabası ile nasıl berabere kaldığını anlattı. Daha sonra boynundaki 2.lik madalyasını 6 yaşındaki sporcumuz Emirhan Tarlabasının boynuna akışkar eşliğinde taktı.

Open turnuvada yarışmanın birincisi Alper Olcayöz oldu. Turnuvanın ardından Türkiye'de ilk kez yapılan bir uygulamayla turnuvanın birincisi bilgisayar programına karşı, üstelik open turnuvanın zaman kon-

trolü olan 30 dakikayla oynadı.

Çok fazla mücadele sahne olan ve 63 hamle süren oyun, gerek açılış, gerek oyun ortası ve oyun sonu olarak incelenmesi gereken bir oyun olarak hafızalarda yer etti.

"İnsan Makineye Karşı" konseptli etkinliğinde izleyiciler projeksiyonla yansıtılan maçı hamle hamle canlı olarak izledi-



ler. Karşılaşmada hakem, antrenör ve sporcu yönüyle tanıştığımız Sarven Çakmak, hem Alper Olcayöz'ün hem de bilgisayar programı olan Chess Master Grandmaster Editions programının hamlelerinin aktarımında operatör olarak görev aldı.

Türkiye'de ilk defa gerçekleştirilen büyük karşılaşmada makinenin 21 dakikasına karşılık, Alper Olcayöz'ün 5 saniyesi kaldığı anda III. Geleneksel CarrefourSA Maltepe Park Satranç Turnuvası şampiyonu Alper Olcayöz bilgisayar programını yenmeyi başardı.

Turnuva ile birlikte yine her sene gerçekleşen Simültane gösteride de Milli Sporcu Doğan Reyhan 35 sporcuya karşı tek başına hamle yaptı. 3 saat süren zorlu karşılaşmaların ardından bugüne kadar CarrefourSA Maltepe Park çatısı altında 135. simültane maçına çıkan ustamız Doğan Reyhan, ilk kez bu yıl 2 yenilgi aldı ve 3 sporcuya da berabere kaldı.

Simültane gösterisi sonunda görüşlerini aldığımız Doğan Reyhan, turnuvanın her sene daha da güçlü sporculara ev sahipliği yaptığını belirterek, Türkiye Satranç Federasyonu İstanbul İl Temsilcisi Simten Kanber kise atılımların gücü ve farklı ülkelerden gelen sporcu sayısının çokluğu itibarıyla ECE Türkiye tarafından düzenlenen ve artık gelenekleşen CarrefourSA Maltepe Park Satranç Turnuvasının uluslararası bir turnuvaya dönüştüğünü ifade etti.

Tüketici Örgütleri Federasyonu'ndan kredi kartı borçlularına uyarı

Tüketici Örgütleri Federasyonu (TÖF) Genel Başkanı Fuat Engin, Kredi Kartı borçlularının yeniden yapılandırılmasına ilişkin başvuru için son 10 güne girildiği uyarısında bulundu. Engin, borcunu yapılandırmak isteyen tüketicilerin bu süreçte karşılaştığı sorunlara da dikkat çekti.

Fuat Engin, kredi kartı borçlularının yeniden yapılandırılmasıyla ilgili çıkarılan kanunun uygulanmasıyla bir değerlendirme yaptı. Engin, borçluların yeniden yapılandırılması başvurularında 60 gün olan yasal sürenin 4 Eylül 2009 tarihinden sonra gerçekleştirilerek, şöyle konuştu:

"Tüketicilerin kalan son 10 gün içerisinde temerrüde düştüğü tarihte gönderilen belgede (hesap kat

ihnamesi) belirtilen 'ana para ve faiz borcuna ek olarak dava masraf ve harçları ile nispi kanuni vekalet ücretinin yüzde yirmi beşinin ödenmesini' kapsayan borcunu hesaplayarak ve çıkan tutarı (peşin/6-12-24-36 ay taksit) hangi seçenekte ödeyeceğini belirttiği bildirim ile bankaya, avukatına, varlık yönetim şirketine başvuruda bulunması gerekiyor"

Ancak borcunu yapılandırmak isteyen tüketicinin birçok sorunla karşılaştığını da ifade eden

Engin bu konuda şunları söyledi:

"Tüketici Örgütleri Federasyonu (TÖF) ve üye tüketicileri temsil eden yapılandırma başvuru merkezlerinden anlaşılacağı kadarıyla, kredi kartı borçlularının yeniden yapılandırılması sürecinde bugüne kadar birçok sorun yaşanıyor. Bu sorunları şöyle sıralayabiliriz:

■ Bankalar ya da avukatları tarafından, borçluların olması gerekenden daha yüksek bir biçimde hesaplanıyor.
■ Yeniden yapılandırma

başvurusu yapmak için bankaya gidilen tüketicilerin banka görevlileri tarafından avukatlara yönlendiriliyor. avukatlar da öncelikle vekalet ücreti, harç ve masrafların ödenmesini istiyor.

■ Vekalet ücreti, harç ve masrafların ödenmesi gerekenden daha yüksek talep ediliyor.

■ Ana para+faiz'e icra masrafları eklenerek veya diğer nedenlerle vekalet ücreti yüksek hesaplanıyor.

■ Başvuran kişiye, az sayıda da olsa "Protokol yapmaya gerek yok, özdenimi yapın" deniliyor.

■ İcra müdürleri, tüketicinin dos-

GÖZLEM

UĞUR MUMCU

Demokrasi adına...

Demokrasi, her türlü siyasal düşüncenin özgürce ve korkusuzca tartışılması ilkesine dayanır. Bu ilke insanlığa çok pahalıya mal olmuştur, ama insanlığın ulaştığı son aşama budur.

Çağdaş demokrasilerde "zehirli düşünce, sapık ideoloji gibi ayrımlara yer yoktur. Batı demokrasilerinde, "aşırı düşünce, aşırı olmayan düşünce ayrımları da yer verilmez. Düşünceler ya "doğru, ya da "yanlış" olurlar. Bu yanlışlığı ve doğruluğu, sağlam ölçüler ve ağırlıklarla tartacak olan teraziler, ancak ve ancak demokrasilerde oluşur. Tek yönlü düşünceler, devlet zoru ile oluşturulmuş resmi yargılar, yalnızca kapalı rejimlere özgüdür.

Türkiye'de yıllardır bir demokrasi savaşını veriliyor. Bu savaş için hedef aldığımız sistem, niteliklerini tanımlamaya çalıştığımız Batı demokrasileridir. Batı demokrasilerinde, bütün siyasal düşüncelere söz ve örgütlenme hakkı tanınır. Bu örgütlenme hakkı sağ ve sol düşünceler için söz konusudur.

Solun siyasal iktidar olup sağın örgütlenmediği ve konuşmadığı düzenlere proletarya diktatörlükleri" deniyor ve bizim Batılı" sayılan bir kısım aydınlarımız, bu tür düzenlere şiddetle karşı çıkıyorlar. Pekli, sağın egemen olup solun yasaklandığı ve susturulduğu düzenlere ne ad vereceğiz? Kendilerini Batılı" sayan bir kısım aydınlarımız, sağın sol üzerindeki bu diktatörlüğüne karşı çıkmak ne kelime, böyle baskı düzenlerinden yana çıkıp karşı oldukları insanların düşüncelerini yasaklamak için her türlü baskı yöntemine başvuruyorlar. Bu nasıl demokrasi anlayışıdır böyle?

Yirminci yüzyılın son çeyreğinde şu gerçeği artık aklımıza iyice yerleştirelim. Sağsız solumuz demokrasi olmaz! Sağsız solumuz demokrasi, yumurtasız omelet kadar saçma ve anlamsız bir kavramdır.

Bizler böyle yazınca derler ki: - Sınırsız özgürlük olur mu?..

Demokrasilerde iki sınır vardır; biri silahlı eylemler, öteki ulusal bağımsızlıktır. Hiçbir demokrasi silahlı eylemlere, teröre, yaygın şiddet eylemlerine izin vermez, vermemelidir. Çünkü terörün olduğu yerde özgürlük son bulur. Yaşam güvencesinin olmadığı yerde hiçbir hak, hiçbir özgürlük var sayılmaz. Yine hiçbir devlet, hiçbir demokrasi, bir başka siyasal merkezden, bir başka ülkeden yönlendirilecek bir siyasal partiye izin vermez. Bu da doğru bir kuraldır; ama bu kuralın uygulanmasında yalnızca yurtdışından yönetilecek sol partilerin değil, bunlarla beraber sağ partilerin de göz önünde tutulması gerekir.

Bizler, Batı türü demokrasiyi ve hukuk devletini bütün kurum ve güvenceleri ile savunurken, bir yandan da terörün ana kaynaklarından olan silah kaçakçılığını, devlet bürokrasisini kemiren yolsuzlukları ve bu kaçakçılık ve yolsuzluk belgelerini, kredi yağmacılarının, silah kaçakçıların ve yolsuzluk sanıklarının narsılaşmış yüzlerini her gün görüyoruz.

İnanıyoruz ki demokrasi, toplumun her kesimindeki dürüst ve namuslu insanların el birliği ile yaşatılacaktır. Ve demokrasi yaşarken de düzenin bu kirli parmak izleri, namuslu basın tarafından her gün halka teşhir edilecektir.

(Cumhuriyet, 12 Aralık 1980)

yaşında bulunan borç hesaplamasına konu olan belgelerini verme konusunda zorluk çıkarıyor ya da belgeleri vermiyor.

Tüm bu nedenlerle de tüketiciye yönelik birçok

olumsuz uygulamanın ortaya çıktığı anlaşılıyor. Çıkarılan yasanın bankaların tahsilat yapmasına yönelik bir içerikte olması nedeniyle beklenenin çok altında kalan yeniden yapılandırma başvurularında, bu tür haksız uygulamaların da çok sayıda tüketici üzerinde caydırıcı etki yaratarak başvuruda bulunmaktan vazgeçmelerinin nedenlerinden biri olduğu düşünülmüyor. Bu yüzden 60 günlük yasal başvuru süresi sona ermeden bu tür haksız uygulamalardan acilen vazgeçilmesi konusunda bankaları da uyarıyoruz.

'Altın Serisi-Altın Gizi ve Kıyamet Tarihi-Öncü Kitap'

Op. Dr. Figen Özalp yakında piyasaya çıkacak iddialı bir kitap yazdı. Kıyamet günüyle ilgili zaman ve tarih de veren kitabın çok tartışılacağını düşünüyor. Yazarın kitabıyla ilgili yaptığı bir ön değerlendirmeyi yorumluyor.

Bir genel cerrahi uzmanı olarak çalışırken yaşadığım kalp problemi nedeniyle Haziran 2007'de istirahate ayıldım. Bu istirahat dönemi hayatımda yeni bir başlangıç oluyordu. İlk olarak rüyalarla kendini gösteren mucizevi bir döneme girmiştim. Bu dönemi, pozitif bilime hizmet eden bir kişi olarak açıklayabilmem kesinlikle mümkün değildi ama yapıyordum.

Rüyalarla veya hislerim aracılığıyla dikkatimi çeken her şeyden belli bilgiler ediniyor ve zihnimin bir köşesine yerleştiriyordum. Bir yandan da kağıtlara aktardığım bu bilgilerin beni çok değerli bir başka bilgiye taşıyacağına inanıyordum. Bedensel olarak büyük sıkıntı yaşadığım bu süreçte beni en çok zorlayan şey ne aradığımı bilememektir. Bildiğim tek şey ise dev bir yap-bozlar piramidini tamamlamam gerektiğiydi. Bu kocaman piramit, üstüste dizilmiş yap-boz tabakalarından oluşuyordu. En alt tabaka, yapılması en zor olanı. Tabanı oluşturan bu en büyük levha, en küçük parçacıklardan oluşuyor ve parça sayısı da levhanın gerektirdiği miktardan çok fazla. O kadar çok parça içinde hem doğru parçaları seçecek hem de doğru şekilde yerleştirecek bir insan vardı. Buradan çıkan sonuç, bir üst levhadaki parçaları seçmeye yardımcı olacak ve bu silsile piramidin zirve noktasına dek devam edecekti. Zirve nokta, asıl bilgiyi taşıyordu.

İnanılmaz bir çalışmanın içindeyim ama hiç kimseye paylaşabilemem şansım yoktu. Nâdiyen paylaşmak istediğimde ise o an yaşadığım ciddi derecedeki çarpıntı ve nefes darlığı konuşmamı engelliyordu. Beni bu zorlu yolculukta ayakta tutan ve ilerlememi sağlayan başlıca faktörler; inancım, olumlu düşünce yapım, hekimlik bilgilerim ve aile desteğimdi. Attığım her adımda kendimi sorguluyordum ve öyle ilerliyordum.

Hislerim ile rüyalarından kaynaklanan bilgiler beni devamlı olarak somut gerçeklere ve bilimsel açıklamalarla örtüyor. Bu yüzden de doğru yolda olduğumu düşünüyordum. Yine hislerimden kaynaklanan bazı dış olaylar yaşıyor ve bu olaylarda çoğu kez karşındakileri de etkisi altına alan değişik bir süreci yaşıyordum. Ne olduğumu anlayamayan insanlar, o an için yapmaları gerekeni yapıyorlar ama bir süre sonra bu yapmış olduklarına kendileri de şaşırıyorlardı. Paylaştığımız mucizevi olayların nedenini anlamak istiyor ve bu durumu büyük bir merakla sorgulamaya çalışıyorlardı. Konuya, ya buldukları ortam ve kendi düşünce yapılarına göre bir açıklama getiriyorlar ya da gerçeği benden öğrenme çabasına giriyorlardı. Ne getirdikleri yanlış açıklamaları doğrulayabiliyordum ne de merak ettikleri soruların vakti gelmeden önce cevaplayabiliyordum. Yanlış yorum yaparsanız da sorularına cevap almak için bıkıp usanmadan çabalarınız da hiçbir şey söylememeliyim. Başarmamın en önemli şartı buydu ve çok zor da olsa uyguladım. Başarıya ulaşmaya çalıştım. Nasıl olsa tüm bu yaşadıklarım zamanı gelince açıklanacaktır.

Tarifsiz zorlukta günler geçirdikten sonra bedensel kapasitem artmıştı. Devam eden sıkıntılara rağmen ilk zorlu dönemimi atlattım olmamın mutluluğu beni ayakta tutuyordu.

Zaman ilerledikçe, yapmamakla olduğumu mucizevi yolculuktaki keşif hızımı arttırdım. Kainatta yaratılmış olan her şey, üzerindeki bilgilerle beraber öyle bir ağ örgü oluşturuyordu ki ağ üzerindeki hangi ipi tutsan başka iplerle buluşuyor ve beni çok daha başka yerlerle buluşturuyordu. Böylece sonsuz ağ örgüdeki tüm saklı ara yollar tek tek görünür hale geçiyordu.

Artık ağız tam ortasındaydım, doğru uçandan çıkarmaktan başka bir şansım yoktu ve yola devam ettim. Önce Kuran'daki bilgiler ile bazı rakamsal açıklamaları bulduğumdan arından İncil ve Tevrat'ta da aynı mekânların işlendiğini gördüm şaşırımdım. Bu bilgileri elde ettikçe fark ettiğim en önemli şey, kainatın daha yaratılmadan önce planlanmış olduğu ve bu planın temel şifrelerinin de tüm kainat köşelerine nakış nakış işlendiğiydi. Sahip oldukları özellikler dolayısıyla dikkat çekerek ya da günlük kullanımında olarak, çağlar boyunca insanların gözü önünde duran her şeyi kilitlenmiş gizli bilgileri farkedemiyorduk bile. Fark etmek için o ruhsal olgunluğa erişmek gerekiyordu tabii. Zamanı gelmeden önce ne yazık ki hiç kimsede bu ruhsal olgunluğa ulaşamayacaktı. Tüm düzenek buna göre planlanmış, aksi takdirde tüm sıralar vaktinden önce deşifre olur ve dev kainat oyununu amacını kaybetmesine yol açardı. Oysa ki deşifreyi finale saklamıştı. Bu heyecanlı yolculuğumda ilerlerken kalbime ok gibi saplanan bir bilgiye sahip oldum. Büyüyen yap-boz parçalarını oluşturduğum tablodaki görsel oluşumun resminin konusunu inanılır gibi değildi: "Kıyamet ve Kıyamet Tarihi". Öyle yazık ki! İnanamadım, inanmazdım. Kıyamet konusuna bilimsel bakış açısıyla yaklaşan birçok kişinin ortak kanısına göre insanlık daha tekâmül aşamasındaydı; hâlâ hayatı içgüdüleriyle yaşamayı tercih eden fazla sayıda insanın bulunduğu bir devri yaşarken kainatın varlık süreci tamamlanmış olabilir miydi? Tabii bu konuların yanında benim için çok daha önemli bir durum vardı: Kıyamet gerçekten de kapımızı çalacak üzere olsa bile kıyamet saati bilgisiyse benim nasıl bir alakam olabilir? Aklım karmakansık ol-

muştu. Yine de yapmam gereken neyse onu yapacaktım.

Ne kadar etkilenssem de etkilenmemeye çalışarak yap-boz tabakalarını tamamlamak üzere yoluma devam ettim. Bu bilgiden dolayı çok huzurlu değildim ne yazık ki Devamlı yanlış olmasını dileyerek yol alıyordum. Böyle önemli bir tarihin benim gibi sıradan bir insana gösterilmesi ve bu sir bilgiyi kesinlikle açıklamamın gerekliliği ciddi bir sıkıntı kaynağıydı. Üstelik bu bilginin rahatsız edici tarafı tek bir tane de değildi. Ben ne kadar umursamamam da, benim dışındaki birçok kişi için çok değerli olan bir makama el koymaya çalıştığım zaman edilecek ve asla layık olmadığımdan kötü sıfatlar yakıştırılacaktı. Yine birçok kişinin duygu-düşünce kapasitesine göre "kötü" olarak değerlendirildiği bir haber vermisi olacağı için, o ana dek çok büyük bir sevgiyle kucaklanan bir insan ve hekim olmama rağmen belki de bir anda tüm bu sevgiyi kaybedecektim. Allece hayat düzenimiz alt üst olacaktı. Böyle bir haberdense sonra iş kariyerim, iş hayatım, ailem ve yakın çevrem dahil olmak üzere sahip olduğum ya da olacağım her şey sıkıntıya girecekti. Nereden çıkmıştı bu kıyamet gerçekten? Anlamak imkansızdı. Tüm bu sıkıntıları düşünülere rağmen hiç kimseye belli etmemeye çalışarak yolumda ilerlemeye çalışıyordum. Bazen önemli tarihin rakamsal gösterimleri kodlara dönüşmüştü. Daha sonra ise bu kodların çeşitli sir bilgilerle buluşmaya başladığımı gördüm. Her geçen gün yeni oluşan bilgiler yanında önceki bilgilerin de bu kodlarla teyit edildiğini fark ediyordum. Bunlar benim için doğru yolda ilerlediğime dair parametrelerdi.

Günlük ilerledikçe yeni yeni kod sistemleri oluşuyordu kalemimin ucunda. Bir tanesini iyice öğrendikten ve gerekli kodsalları açıldıktan sonra yeni kod sistemi geliyordu gündeme. En son kod sistemini bulduğum anda, büyük açıklamalar için gereken kod sistemi olduğunu kuvvetle hissettim. Hemen anneme, oğluma da bu sevindirici haberi verdim. Yakın bir tarihte keşfedilen teknoloji ürünlerinden birinin mekanizmasında yer alan bu sistemle yapacağım açıklamalar en son seviye bilgilerdi. Evren bilgisi bu kod sistemine kilitlenmişti. O yüzden de bu sistem öncesindeki kod sistemleriyle ancak küçük ön bilgiler güdümde gelmiş, en üst düzey bilgi hiç işlenmemişti. Son sistem son bilgiler de beraberinde getirmişti. Böylece kitabın da sonuna gelmiştim.

Bu konuda susarak ve sadece yazmakla geçirdiğim iki yıldan sonra açıklamam gereken ilk bilgi, maddi ve manevi boyut buluşmasına önemli bir örnek teşkil edecekti. Çağlar boyunca zirvedeki yerini korumayı başarmış bir element olan altın gizli yüzünde taşıdığı önemli sir, kıyamet tarihidir. Altın çağ denilen kıyamet sonrası dönemin, içinde bulunduğumuz kainatta varolan göstergeleri altın elementine ait özelliklerle özdeşleşmekteydi.

Altınla bağlantılı olarak bilimsel tabanda açıklanan kıyamet tarihi, saniyesine kadar belirleniyordu. 31.12.2012'yi 01.01.2013'e bağlayan anda, "Kıyamet" denilen "Boyut Değişimi" yaşanacaktı. Bir anlamda öze dönüşün yaşanmış olacağı o muhteşem yılbaşı gecesi, Küllkedisi masalını çağrıştırıyordu. Saatler gece 12'yi gösterdiğinde sihir bozulacak ve varolan her şey aslına dönecekti ama bazı yeni gelişmelerle birlikte. Ne de olsa Küllkedisi'ni de bekleyen bambaşka bir hayat vardı.

Gördüğümüz rüyalarından gerçeğe uyanışımız ne kadar doğalsaydı, içinde yaşamakta olduğumuz dünya ortaminde diğer boyuta atlayacak olmamız da o kadar doğaldı. Görünen bedenlerimizde ait görünmeyen ruhlarımız varsa, yoktan var vardır yok hale geçiyorsak, nereden gelip nereye gittiğimizi bilmiyorsak, bizim algı kapasitemizi aşan bir şeylerin olduğu çok açıktı. Algımızın ötesinde kalan o sir boyuta ait bilgiler, bilimsel tabana oturan bir kitap üzerinden tüm dünya insanı ile buluşmaya hazırı.

Sir bilgilerin dünyaya açıklanışının ilk basamağında, kıyamet tarihi yer alıyordu. İnsanların bilimsel bazı kıyamet tarihi ile tanışacakları gün ise şifrelerde kıyamet tarihinin kodlamasına kilitlenmiş olan 21.8 idi. Bu yıl 21 Ağustos, Ramazan ayının ilk günüyüdü. İslam dininde "En hayırlı ay" olarak bilinen ve Kuran'ın ilk olarak inmeye başladığı ay olan Ramazan ayının açıklışıyla, kıyamet bilgisinin insanlara açıklışının aynı tarihte buluşması pek de tesadüf gibi görünmüyordu.

Var olan her şey, olması gerektiği gibi ve olması gereken yere taşınyordu daima. Bu açıklamam gününü değiştirmek adına ailemle birlikte sardırdığımız tüm çabalarımız sonuçsuz kalmış ve tarih yine yerini bulmuştu. Olaylar, birçok insanın katkısıyla gerçekleşiyordu. Bir olay diğerini doğuruyordu. Tam bir Ramazan sürprizi mahiyetindeki bu durumun gelişimi de aynı temele dayanıyordu. Her yıl mübarek Ramazan ayına girerken çoğu insanı hafif bir heyecan sardırı. Bilimsel dayanaklarla elde edilmiş olan "Yeni boyuta açıklış tarihi", bu yılki Ramazan heyecanını daha da artıracak gibi görünüyordu. İnsanlara, her Ramazan'da etkilerinden daha çok dua edip Allah'a sığınmalarını önermekten ve iyi dileklerde bulunmaktan başka bir şey geliyordu elimden.

Kainatı var eden ve devam ettiren güç, aynı şekilde yok edebilir veya tamamen farklı bir boyuta geçişle büyük bir değişim yaratabilirdi. Ayrıca, varlığını sürdürdüğü kadar daha başka bir noktaya taşınmamıza da yol açabilirdi.

Benim ise bu konuda söyleyebileceğim tek şey vardı: "Ramazanınızla birlikte kıyametiniz de şimdiden hayırlı olsun!" Saygılarımla



Op. Dr. Figen ÖZALP

Türkiye'de 36 dil konuşuluyor

Ülkemiz, kültür açısından son derece zengin bir ülke. Geçmişte pek çok uygarlığın yaşadığı Anadolu'nun dünyamın neredeyse hiçbir ülkesinde olmayan kültürel bir zenginliği, renkliliği var. Bu durumun doğal bir sonucu olarak Türkiye'de konuşulan dil sayısı da hayli fazla. Türkiye'de konuşulan dilleri dünya dilleri üzerine kapsamlı çalışmaları yer veren ethnologue.com'un Türkiye raporu'na göre; Türkiye'de Türkçe'yle (Türkiye'de halkın yüzde 90'ının dili Türkçe) birlikte 36 dil konuşuluyor. Ancak Ethnologue'un rakamları da birçok dil için eski. Çoğu 1980'lere ya da 1990'lara ait. Bu durum, Türkiye'nin dilleri için de güncel çalışmalara ihtiyaç olduğunu gösteriyor. Raporu göre, Türkiye'de konuşulan diller şöyle sıralanıyor:

■ **Abazca:** 10 bin civarında insan tarafından konuşuluyor (1995).

■ **Abhazca:** 35 bin (1993) Abhazyalının 4 bin kadarı (1980) tarafından çoğunlukla Çoruh, Bolu ve Sakarya'da anadili olarak konuşuluyor.

■ **Adige (Çerkesçe):** 1965 nüfus sayımında önemli bölümü Kayseri, Tokat ve Kahramanmaraş'ta 71 bin kişi tarafından anadili olarak konuşulduğu tespit edildi.

■ **Arapça (Kuzey Mezopotamya):** Mardin ve Siirt ağırlıklı olmak üzere 400 bin kişi bu dili konuşuyor

(1992).

■ **Arnavutça:** 65 bin Arnavut'un 15 bin kadarı konuşuyor (1980).

■ **Azerice (Güney):** Çoğu Kars'ta 530 binden fazla kişi tarafından konuşuluyor (1996).

■ **Boşnakça:** Ağırlıklı olarak Batı illerinde olmak üzere 20 bin kişinin anadili (1980).

■ **Bulgarca:** Bulgaristan göçmenleriyle birlikte 300 bin kişi konuşuyor

kısmı Kayseri ve çevresinde 202 bin kişi konuşuyor (1993).

■ **Kazakça:** 600 kadar kişi konuşuyor (1982).

■ **Kırgızca:** Van ve Kars yörelerinde binden fazla kişi konuşuyor (1982).

■ **Kırım Türkçesi (Balkan Tatarcası):** Tam olarak kaç kişi tarafından konuşulduğu bilinmiyor. Özellikle Ankara'nın Polatlı yöresindeki

11,5 milyon civarında.

■ **Ladino:** Çoğu İstanbul ve İzmir'de 8 bin kişi konuşuyor (1976).

■ **Lazca:** 30 binden fazla kişi anadili olarak konuşuyor (1980). KOND'A'ya göre Türkiye'de kendini Laz olarak tanımlayanlar 220 bin civarında. Ağırlıklı olarak Rize'nin doğusu ve Artvin'de konuşuluyor.

■ **Osetçe:** Digor lehçesi Bitlis, Erzurum, Kars, Muğla ve Antalya yörelerinde konuşuluyor (1993).

■ **Özbekçe:** Hatay, Gaziantep ve Urfa'da 2 bine yakın kişinin anadili (1982).

■ **Rumca (Yunanca):** Büyük çoğunluğu İstanbul'da 5 bine yakın kişi konuşuyor (1993).

■ **Sıryanice:** Ethnologue.com tarafından Turoyo ve Hertvince gibi lehçeleri ayrı ayrı değerlendirilen Sıryanice yok olma tehlikesiyle karşı karşıya. Hertvince lehçesi Siirt'te 1000 kadar

kişi tarafından konuşuluyor (1999). Turoyo ise Mardin yöresinde 3 bin civarında insanın anadili (1994).

■ **Tatarca:** İstanbul'daki Tatarlar tarafından konuşuluyor.

■ **Türkçe:** Türkiye nüfusunun yüzde 90'ının anadili (1987). KOND'A'ya göre bu oran yüzde 85.

■ **Türkmençe:** Tokat ve çevresinde bin kadar kişi tarafından konuşuluyor (1982).

■ **Uygurca:** Çoğu Kayseri'de 500 kişi konuşuyor (1981).



(2001).

■ **Çingene Dilleri:** Ethnologue.com'un Domari ve Romani olarak ikiye ayırdığı dilleri toplamda 50 bini aşkın kişi konuşuyor.

■ **Ermenice:** 70 bin civarında Ermeni'nin 40 bini konuşuyor (1980).

■ **Gagavuzca:** 327 bin kişi konuşuyor (1993).

■ **Gürcüce:** Başta Artvin, Ordu ve Sakarya olmak üzere 40 bini aşkın kişi tarafından konuşuluyor (1980).

■ **Kabartayca (Çerkesçe):** Önemli

Tatar köylerinde kullanılıyor.

■ **Kumukça:** Birkaç köyde konuşuluyor.

■ **Kürtçe:** Ethnologue.com Zazaca, Dimlice ve Kırmançı ile Kırmançı'nın lehçeleri sayılan Şikaki ve Herki'yi ayrı diller olarak değerlendiriyor. Tüm bunlar Kürtçe ana başlığında toplanırsa 5 milyondan fazla kişinin anadili olarak Kürtçe konuştuğu söylenebilir. KOND'A'nın 2007 tarihli araştırmasına göre kendini Kürt olarak tanımlayanlar

Nostaljiyi sevenlere yeni mekân

Yıllar akıp gider, hatıralar bırakır ardında... Bazen bir ses, bazen bir gülüş veyahut bir dokunuş... Belki bir müzik kutusu, bir flüt ya da bir gitarın telleri getirir bize, taa uzak yıllardan unutulmaya yüz tutmuş melodileri. Yalnızlığı, unutulmuşluğu, vaktinde değeri bilinmemiş, yitirilmiş, elden kayıp gitmiş yılların, kalbimizin derinliklerinde bıraktığı hüznü yansıtmaz mı bizlere antikalar.

yapan bir sanatçı, Mehmet Yenen ise bir anlamda sanat icra eden bir mühendisi. Yıllarca biriktirdikleri eşyeleri antikalara, gözü gibi kondu her ikisi de. Ve bir karar verdiler. Kadıköylülerle bu nadide eserleri tanıtmaları, paylaşmaları gerektiğinde birleştiler.

re. Yılların titizliğiyle alınan ve saklanan 2 binden fazla antika şimdi Moda Caddesi Tellalzade Sokak numara 9/1'de sergileniyor. Kapısından içeri giren adeta medeniyetler, kültürler, inanışlar arasında oradan oraya savruluyor. Galeriyi SAH'ta mede-

dükkanı değil, medeniyetler mozaiğini barındıran Galeriyi SAH adeta. Camdan Beykoz antikaları, Osmanlı tuğralı gümbüşler, 1800'lü yıllardan Türküri diye tabir edilen antikaları, günlük yaşamın üzerlerine nakşedildiği birbirinden değerli porselenler,

İstanbul işi sedef kaplamalı eşyalar, Süleymaniye işi bronz ve pirinç eserler daha neler neler...

Bir de galerisi var

Mekânın yaklaşık 120 metrekare alana sahip bir de galerisi var. Şu günlerde içinde Ayşegül Yenen'in "Osmanlı'nın Kültürel Dönüşümü" temalı resim çalışmaları sergileniyor. Ayşegül Yenen daha önce Arap ülkelerinde açtığı ve büyük ilgi gören sergileriyle de tanınıyor. Sizi bilmeden ama mekânı, Hasan Cihat Öter'in gitarından döken Sultanıyegah Sirta notaları eşliğinde, antikalar diyarında daimiye gezmek bir başka oluyor.

■ **Mustafa SÜRMELE**



Yılların titizliğiyle alınan ve saklanan 2 binden fazla antika şimdi Moda Caddesi Tellalzade Sokak numara 9/1'de sergileniyor

Eski Datça'da... Can Yücel'in mekânı Orhan Karadağlı ve Gazete Kadıköy

2004 yılı Ağustos ayıydı. Eski Datça'da Can Yücel Kitaplığı'nın açılış hazırlıkları vardı. Eşim, kızım ve ben Eski Datça'nın eski muhtarı Orhan (Halil) Karadağlı ile tanışmıştık. Fotoğraflar, meyve çayları, ayrıntılar, gözlemler derken konuşulmuştu sevgili muhtarımızı. İşletmenin sahibi olan ve Eski Datça'nın 30 yılı muhtarlığını yapan Orhan Karadağlı'nın mekânına 2009 yılında bir ziyaret daha gerçekleştirdim. Gazete Kadıköy'de yayınlanmış söyleşimizin büyütülmüş, renkli fotokopisini götürüyordum ona. Damadı Alp Bey ve kızı Esen Hanım geliyorlardı oturduğumuz masaya. Duvarlarda Can Yücel fotoğrafları, gazete kopyaları, şarap şişesi, bardağı... "Bu yazı da oraya Orhan Ağabey" diyorum. Alp Bey giriyor araya. "Birkaç fotokopi çoğaltalım.



Evde de kalsın. Bunu da çerçevelenelim" diyor. Esen Hanım ise etkinliklerde Can Yücel kitapları, eşyalarından bazılarının ekıldiğini, hatıra olarak götürüldüğünü söylüyor, "CD'ler... Kasetler... iyice azaldı" diyor.

İlginç geliyor bana söyledikleri. Bazı şeyler yerinde değerlidir. Yaşatılan için anlam taşır. Demek ki farkı düşünün var. Ressam Yılmaz Sürgü ile tanışıyoruz. Fotoğrafından Can Yücel'in portresini yapmış ve duvara

asmış. "Gelenlerin çoğu şarap şişesine ve yarım dolu bardağa bakıp duruyorlar. Üstteki portreye bakan yok. Hatırlatıyorum"

diyor. Sonra yine Alp Bey geliyor yanımıza müşterilere hizmet arasında. Değişik fesleğenleri söyle bir sallıyor, Orhan Ağabey de... Etrafa kokuları yayılıyor. Can Yücel'in dibinde oturduğu küçük ağacını kesmişler. Kökleri binaya zarar vermez diye kesmişler. 12 Ağustos'u bekliyorlar. Ben o tarihte İstanbul'da olacağım. "Su dün buradaydı bir şeyler yetti" diyor Orhan Ağabey. Eski Datça'da çok sayıda yabancı olduğunu söylüyor. "Bir

kısmı Türk eşlerinden dolayı Eski Datçalı" diyor.

Çayımı, suyumun içip oradan ayrılmaya hazırlanırken Orhan ağabeyin torunları yerlerde güreşiyorlar. Kimsede bakıp duruyorlar. Doğayla iç içe büyüyor çocuklar, doğayla kucaklaşıyorlar doğayla...

Birkaç gün sonra Datça'dan ayrılırken telefon açıyorum Alp Yücel'e, "Orhan Ağabeyin yazısı" diye soruyorum. "Astık hocam, çerçevelenmiş" diye karşılık veriyor soruma.

Şimdi Eski Datça'da Can Yücel'in ve Orhan Karadağlı'nın mekânına Gazete Kadıköy'den birkaç esinti de kaçırmıyor kekik, okalitüts fesleğen kokuları arasında...

Köprü ise bir kağıt, bir kalem, birkaç yürek Kadıköy Datça hattında.

■ **Nusrat KARACA**

Dr. Rana Beşe görev başında

50 yıldan fazla süredir Kadıköy'de hekimlik yapan, çocukların "Rana Annesi" Kadıköylülerin "Rana Ablası" Dr. Rana Beşe geçtiğimiz günlerde Kartal Eğitim ve Araştırma Hastanesi 1. Ortopedi servisinde ameliyat olmuştu. Gönüllü olarak tedavi edeceği çocuklarla buluşmayı ipe çekiyordu. Rana Beşe sonunda iyileşerek aramıza döndü. O artık aramızda.

Rana Beşe; "80 yaşında olmama rağmen doktorun emeklisi olmaz.. Hizmete devam" diyor ve ekliyor: "Ben çalışmayı seviyorum. Kendimi iyi hissettiğim sürece de çalışmaya devam edeceğim. Bana göre eğitim de sağlık da ücretsiz olmalı. Devletin bu iki konuda yurttaşlarına karşı sorumluluğu olmalıdır"

Doktor Rana Beşe, Eğitim Mahallesi'ndeki Aile Danışma Merkezi'nde çocuk hastalarının muayenesine, ücretsiz olarak pazartesi ve perşembe günleri 09.30-13.30 saatleri arasında başladı. Rana Beşe ile birlikte Aile Danışma Merkezi'nde; Doğum Uzmanı Dr. Erdiç Köksal, Çocuk Doktoru Demet Özkan, İç Hastalıkları Doktoru Volkan Karalök, Diş Hekimi Dr. Burcu Geniş, Sorumlu Hemşire Selma Kaya, Hemşire Hediye Erkan ve Yardımcı Personel Zöhre Karahan ile ekip anlayışı içerisinde sağlık hizmeti sunuluyor. Ekip üyesi Dr. Erdiç Köksal da "Dr. Rana Beşe'nin iyileşip aramıza dönmelerinden mutluyuz. Kendisi örnek bir insan. Haftanın iki gününde aramızda. Bizim için mutluluk kaynağı" dedi.

'Mahalle Evi' uygulaması 1 Eylül'de başlıyor

Eğitim Mahallesi Aile Danışma Merkezi 1



'80 yaşında olmama rağmen doktorun emeklisi olmaz.. Hizmete devam' diyen Dr. Rana Beşe, geçirdiği ameliyatın ardından Eğitim Mahallesi'nde Aile Danışma Merkezi'nde çocukları tedavi etmeye başladı.

Eylül 2009 tarihi itibarıyla Kadıköy Belediyesi Eğitim Mahallesi Mahalle Evi olarak çalışmalarına devam edecek. Poliklinik hizmetleri mahalle evinde sağlık birimi olarak devam edecek.

Mahalle Evi Sağlık Birimi'nde başlayacak yeni bir uygulamayla yaşlı veya hastalığı nedeniyle gelemeyen hastaların evde muayene hizmetleri de yapılacak. Sağlık biriminin kuruluş amacı, hiçbir sosyal güvencesi olmayan yurttaşlara ücretsiz sağlık hizmeti sunmak.

Sağlık birimine SGK'lı ve Yeşil Kart sahibi yurttaşlar da başvuruyor. Sağlık biriminde onlar da geri çevrilmiyor.

Sağlık biriminde; gebelik muayenesi, ultrasonlu, aile planlaması, çocuk hastalıkları ve bakımı, dahiliye hastalıkları, diş tedavisi ve koruma hizmetleri veriliyor.

Yakında bu hizmetlere göz hastalıkları, laboratuvar ve röntgen hizmetleri de eklenecek. Bütün bu hizmetler yurttaşlara ücretsiz olarak veriliyor.



Gece altını ıslatan çocuklara 'alarmlı' tedavi

Yeditepe Üniversitesi Hastanesi Çocuk Cerrahisi Anabilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Selami Sözübir, 5 yaş üstü çocuklarda sık görülen gece alt ıslatma sorununun çoğunlukla genetik nedenli olduğunu belirterek, "Gerçek nedenin detektörlerle ortaya konması, ailenin tedaviye aktif katılımı ve tek başına veya bir ilaçla birlikte alarm kullanımı ile tedavide yüzde 85'lere varan başarı sağlıyoruz" diyor.

Doç. Dr. Selami Sözübir, bu rahatsızlık ve tedavi yöntemleri hakkında sorularımıza şöyle cevapladı:

Nedenleri nelerdir?

Gece altını ıslatma büyük oranda genetik yatkınlığa dayanmaktadır. Gece altını ıslatan çocukların yüzde 3'ü civarındakilerde böbrek ve idrar yollarına ait doğuştan bozukluklar, böbrek hastalıkları, gizli bel kemikleri açıklıkları (spina bifida), şeker hastalığı, sara hastalığı, parazitler, besin alerjileri gibi bu duruma neden olan başka hastalıklar saptanmaktadır.

Gece altını ıslatan çocuklarda hangi aşamada hekime başvurmak gerekir?

Gece altını ıslatan çocuklarda aşağıdaki özellikler varsa en kısa zamanda ileri tetkik ve inceleme amacıyla uzman bir hekime

başvurmaları gerekmektedir. Bu özellikler şunlardır:

"Gece altını ıslatma hiç altını ıslatmamış bir dönemden sonra ani olarak başladıysa, gündüzde altını ıslatıyorsa, kabızlık ya da kaka ile altının kirlenmesi de mevcutsa, idrar yaparken ağrı duyuyorsa, bir günde 7 den fazla sayıda idrara çıkıyorsa, tuvalete koşarak ya da son dakikada gidiyorsa, işeme sayıları haftada 2 den fazla ve gecede 1 den fazla ise ve gece içinde işemesi az miktarda ancak fazla sayıda ise.

Alt ıslatan çocuğa bez bağlamak doğru mudur?

Altını ıslatan çocuğa bez bağlamak çocuğun bu durumda rahatsız olma durumunu ortadan kaldırır ve hiçbir zaman alt ıslatma bez bağlayarak ortadan kalkmaz.

Tedavi konusunda neler yapıyor?

Gece altını ıslatan çocukların bir kısmı kendiliğinden düzeldiği için, ancak çocuğa ve aileye sıkıntı vermesi, çocuğun kendine

güvenini azaltabilmesi, birlikte başka davranış ve duygusal sorunların olabilmesi nedeniyle tedavi önerilmektedir. Tedaviye başlamadan önce uzman ve gece altını ıslatma konusunda tecrübeli bir hekim tarafın-



dan çocuğun detaylı fiziksel muayenesi yapılmalı, idrar kaçırma yolu açabilecek diğer tüm nedenler gözden geçirilmelidir.

Tedavinin başarılı olmasının ilk şartı aile, çocuk ve hekim arasında tam bir işbirliğinin olmasıdır. Ailenin desteği ile beraber vererek suçluluk hissini ortadan kaldırma ve mümkünse olayı çocuğun sahiplenmesini sağlamaktır. Öncelikle denemesi gereken çocuğun kendisinin veya ailesinin gece uyanmasına dönük programlardır. Önce çocukların kendiliğinden uyanması denemir, bu mümkün olmazsa ailenin çocuğu gece uyardırıp tuvalete gitmesini sağlayan program uygulanır. Ailenin desteği ile beraber motivasyon tedavisi ve ilaç tedavisi beraber uygulanırsa bu çocuklarda tedavide başarı oranı yüzde 70-80 bulmaktadır. İlaç tedavisinin en önemli dezavantajı ise tedavi kesildikten sonra rahatsızlığın yüksek oranda tekrar riski bulunmaktadır. Bu nedenle son yıllarda alarm ve ilaç tedavisinin birlikte kullanılması önerilmektedir. Alarm cihazları çocuk idrar kaçırma başlar başlamaz çocuğu uyandırarak, mesanesini kontrol etmesine yardımcı olan araçlardır. Alarm tedavisine de en az 3 ay devam etmek gerekmektedir ve bu tedavi ile çocuklarda yüzde 85'lere varan iyileşme sağlanmaktadır.

Horlama, uyku apnesi işareti olabilir

Horlamak sadece kişinin kendisini değil aynı zamanda çevresindeki kişilerin de rahatsız olmasına neden olur. Rahatsızlık vermesinin yanı sıra horlama bazı hastalıkların belirtisi de olabilir. Bunlardan en sık görüleni halka arasında uyku apnesi olarak bilinen Obstrüktif Sleep Apne Sendromu (OSAS). Kadıköy Şifa Hastanesi Kulak Burun Boğaz Hastalıkları Uzmanı Op. Dr. Engin Aktaş horlama ve OSAS hakkında en çok merak edilen soruları yanıtladı.

Horlama nedir?

Horlama; çevresinde sert destekleri olmayan üst hava yollarının direncinin artmasıyla oluşan seslerdir. Bu seslerin kaynağı yumuşak damak, uvula olarak adlandırılan ufak dil, bademcikler ve plikalar, dilkökü ve yutak kaslarındaki titreşimlerdir.

Horlama başka hastalıkların işareti olabilir mi?

Horlama genellikle çevreyi rahatsız eden sosyal bir problem olarak algılanmaktadır. Ancak horlama ile birlikte olabilen Obstrüktif Sleep Apne Sendromu (OSAS) kişinin hayat kalitesini oldukça düşüren ve bazen yaşamı tehdit eden ciddi bir hastalıktır. OSAS horlama ile birlikte uyku sırasında geçici solunum durma atakları olarak tarif edilebilir. OSAS'ın ana semptomları horlama, uykuda solunum durması olarak adlandırılabilir. "apne" ve gündüz aşırı uyku halidir. OSAS'da horlama değişmez bir bulgudur ve sık tekrarlayan apnelere kesilmesi tipiktir. Bu hastaların eşleri ve yakınları gürültülü horlamanın, düzensiz aralıklarla durduğunu ve o sırada kişinin nefes alamadığını, ardından derin bir nefes almayı takiben horlamanın tekrar başladığını ifade ederler. Solunum durma süresi genellikle 10-60 saniye kadardır. Bu hastaların bir başka sorunu gündüz aşırı uyku halidir. Gece tekrarlanan apne ataklarıyla uykunun bölünmesi ertesi gün aşırı uyku ihtiyacını doğurur. Bu insanların neden oldukları trafik, ev ve iş kazaları nor-

mal insanlara göre 2-7 kat fazladır.

OSAS nasıl teşhis edilir?

Horlama veya uykuda geçici solunum durma atakları yaşayan hastalara öncelikle ayrıntılı bir Kulak Burun Boğaz muayenesi yapılmalıdır. Horlama ve OSAS'a neden olabilecek anatomik problemler böylece belirlenebilir. Ancak her horlayan hastada OSAS gelişmez. OSAS'ın gerçek tanısı polisomnografi denen tüm gece uyku analizi ile konulabilir. Hastanın vücuduna tespit edilen bazı elektrotlar ve alıcılar vastasıyla gece boyunca birçok parametrenin (Burun ve boğazdaki hava akımı, göğüs ve bacak hareketleri, kalp ritmi, kandaki oksijen oranı, beyin aktivitesi, apnelerin sayısı ve süresi...) belirlenebildiği polisomnografik tetkikle hem hastalığın tanısını koymak hem de derecesini belirlemek mümkündür.

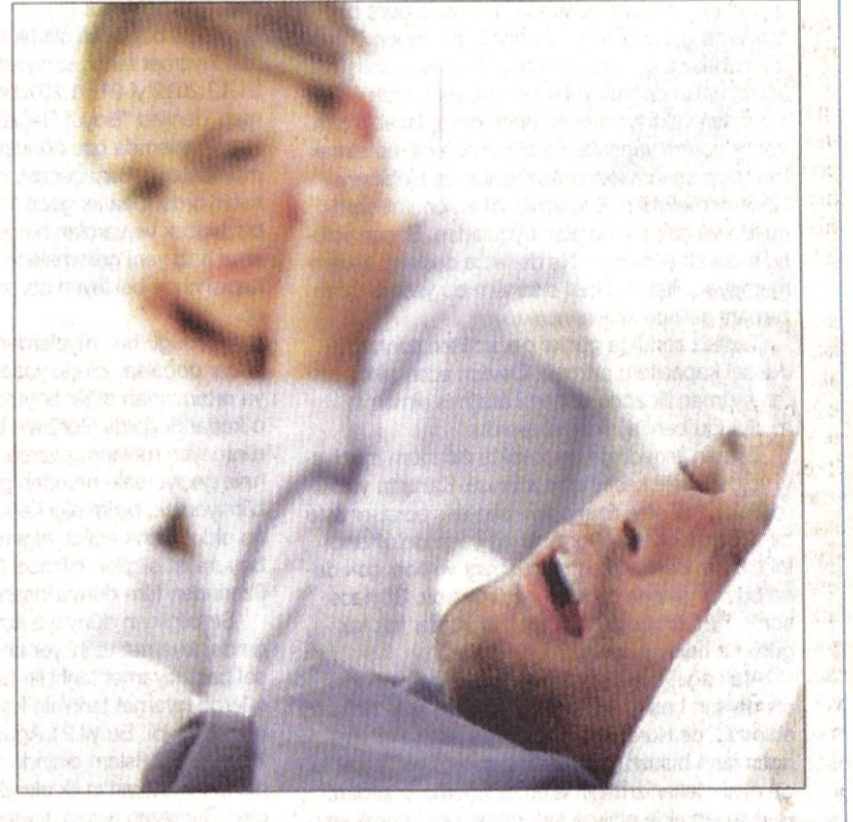
OSAS nasıl tedavi edilir?

Horlayan kişilerde öncelikle bazı genel önlemler almak gerekir. Zayıflama, alkol ve sigara kullanımının engellenmesi, uykuyu ağrılaştırıcı etkisi olan ilaçların kesilmesi, yatış pozisyonunun değiştirilmesi (sırtüstü yatmak her zaman horlamayı artırır), her hastaya önerilmektedir. Horlama ve OSAS'lı hastalarda hastalığın derecesine göre burun, yumuşak damak, uvula, bademcikler, dil kökü ve çene kemiğine müdahale etmeye olanak sağlayan cerrahi teknikler mevcuttur. En sık kullanılan elektroterapi, radyofrekans koter veya lazer kullanılarak yumuşak damak ve uvulaya yönelik uygulanan UPPP ameliyatıdır. Her tekniğin kendine göre avantajları ve dezavantajları mevcuttur ve hastaya yönelik bir teknik belirlenmelidir. Örneğin lazer yardımıyla yapılan cerrahide ameliyat sahası daha az kanlı olmasına rağmen, ameliyat sonrası ağrı oldukça fazla olmaktadır. Cerrahi düzeltme ile yanıt alınmayan veya cerrahi olarak düzeltilecek sorunu olmayan hastaya uyku sırasında pozitif hava basıncı uygulayan aygıtlar (CPAP) kullanılabilir.



Op. Dr. Engin Aktaş

belirlenmelidir. Örneğin lazer yardımıyla yapılan cerrahide ameliyat sahası daha az kanlı olmasına rağmen, ameliyat sonrası ağrı oldukça fazla olmaktadır. Cerrahi düzeltme ile yanıt alınmayan veya cerrahi olarak düzeltilecek sorunu olmayan hastaya uyku sırasında pozitif hava basıncı uygulayan aygıtlar (CPAP) kullanılabilir.



Dr. Siyami Ersek Göğüs, Kalp ve Damar Cerrahisi Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nden açıklama

Gazetemizin 496. sayısında, Kadıköylülerin Dr. Siyami Ersek Göğüs, Kalp ve Damar Cerrahisi Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nden "randevu" alamadıklarını, bu konuda çok dertli olduklarını yazmıştık. Haberimiz üzerine Başhekim Prof. Dr. İbrahim Yekeler, bize dolayısıyla da Kadıköylülere ayrıntılı bir açıklama yapmıştı. Dr. Yekeler'in bu açıklamasını da 498. sayımızda Kadıköylülerle paylaşmıştık.

Dr. Yekeler, gazetemize yeni bir açıklama daha yaparak, artık internet randevu sisteminin de devrede olduğunu belirtti.

Prof. Dr. İbrahim Yekeler'e bu konuda gösterdiği hassasiyet nedeniyle tüm hastalar adına teşekkür ediyor, yeni açıklamasını yayınlıyoruz: "Haftalık Gazetemizin 07 Ağustos-13 Ağustos 2009 tarih ve 496 sayılı nüshasının

12. sayısında Hastanemizle ilgili bir haber yayımlanmıştı. Daha önceki yazımızda konu ile ilgili ayrıntılı bilgi verilmiş, sistemin tekrar gözden geçirileceği ifade edilmiş, bazı teknik sebeplerden dolayı ara verdiğimiz İnternet Randevu Sisteminin de tekrar kullanıma açılacağı bilgisi paylaşılarak bunun değerli okurlarınıza da duyurulmasını istemiştik.

Yazımızda belirtildiği üzere İnternet Randevu Sistemi, Bilgi İşlem Merkezimiz tarafından gerekli güncelleme işlemleri yapılarak, 19.08.2009 tarihi itibarıyla tekrar kullanıma açılmış ve hizmet vermeye başlamıştır. Bu açıklamamızı değerli Gazetemiz aracılığıyla saygıdeğer okurlarınıza duyurur, sağlıklı günler dileriz.

Prof. Dr. İbrahim YEKELER (Başhekim)

Happy Moon's Kadıköy'de büyüdü

Happy Moon's Kadıköy Bahariye'de açtığı ilk şubesinin ikinci katını da hizmete soktu. Kısa süreli bir tadilatla giren Kadıköy şubesi bundan böyle, tamamen yeniler, sık dekorasyonu, samimi atmosferi ve 150 kişilik kapasitesi ile müşterilerine hizmet vermeye devam edecek.

Şube 21 Ağustos Cuma günü misafirlerine kapılarını açtı. Bilinen tarzından ödün vermeyen dekorasyonda, modern çizgiler de bulunuyor. Dünya mutfağının eşsiz lezzetlerini

mönüsünde barındıran, dev porsiyonlar ve şık sunumları ile göze de hitap eden Happy Moon's kendini yenileyerek misafirlerine kaliteli hizmet vermeye devam edecek.

HAPPY MOON'S Şubeleri:

- Fenerbahçe - Fener Kalamış Cad. Tel: 0216 550 0 500
- Şaşkınbakkal - Nöter Çıkma Sok. Tel: 0216 411 40 86
- Bahariye Cad. (Süreyya Sineması karşısı) Tel: 0216 349 84 22

TAŞINMAZ MAL SATILACAKTIR KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Aşağıda belirtilen Belediyemiz mülkü taşınmazların 2886 sayılı Devlet İhale Kanununun 36.mad.gereğince kapalı teklif usulü Belediye Encümeninde ihale edilecektir.

İŞİN ADI:	ALANI	İMAR DURUMU	MUAMMEN DEDEL	GEÇİCİ TEMİNAT TL	İHALE GÜNÜ VE SAATI	DOSYA SATIŞ BEDELİ TL
Küçükbakkalköy Mah G22A03A1A pafta, 3327 ada,2 parsel	54.872,67m ²	Dosyasında	82.309.005,00.-TL	246.972,01.-TL	9/15/09 14:00	550,00.-TL

Bu satışa ait ihale dosyaları ihale gününden bir gün öncesine kadar mesai saatleri içinde yukarıda belirtilen bedel karşılığı Kadıköy Belediyesi Emlak ve İstimlak Müdürlüğü'nden temin edilebilir. İsteklilerin teklif zarflarını en geç ihale saatinden yarım saat önce Kadıköy Belediyesi Yazı İşleri Müdürlüğü Encümen Şefliği'ne vermeleri gerekir.

MODA TIP MERKEZİ 24 saat acil hizmet



Ağrsız yaşam için uzman kadromuzla yanınızdayız

- Fizik tedavi
- Bel eğrilik (bel fıtığı, boyun kırılmaları)
- Boyun ağrıları (boyun fıtığı, boyun kırılmaları)
- Omuz ağrıları
- Diz ağrıları
- Kink sonrası ağrı ve sertlikler
- Spor sakatlıkları
- Menisküs ve bağ yaralanmaları
- Nörolojik rehabilitasyon (yaşlılara rehabilitasyon)
- Osteoporoz
- Antiaging programları
- ANLAŞMALI
- KURUMLARIMIZ:
- Emekli Sandığı
- İş Bankası
- Yapı Kredi Bankası
- Koç Allianz
- TBMM
- Garanti Bankası
- İsviçre Sigorta
- Halkbank
- Şekerbank
- Vakıf Bankası
- Ak Sigorta
- Akbank
- Mediant
- Medex
- TMSF
- Merkez Bankası

Tam kapsamlı check-up kampanyamız başlamıştır

Önemli not: Ehliyet ve iş raporu verilmektedir

İletişim tel: 0216 336 04 74 - 346 09 50 Adres: Moda Cad. No: 198/2 Moda

12. Dünya Atletizm Şampiyonası'nda, sürpriz bir isimle biraz olsun sevindik. Şampiyonada hiçbir varlık göstermeyen Türkiye, bayanlar uzun atlama mücadele eden milli atletimiz Karin Melis Mey'in 6.80 metrelik derecesiy-le bronz madalya kazandı. Almanya'nın başkenti Berlin'de düzenlenen 12. Dünya Atletizm Şampiyonası, sona erdi. Bayanlar uzun atlama finalinde piste çıkan Güney Afrika asıllı atletimiz Karin Melis Mey, Türkiye'nin hiç de iddialı olmadığı bir dal olan bayanlar uzun atlama da ülke-

mizi sevindirdi. Bayanlar uzun atlama da, ABD'li atlet Brittney Reese 7.10 ile altın madalya kazanırken, sezonun da en iyi derecesini elde ettiği yarışmada finale kalmadı dahi büyük başarı olarak kabul edilen Güney Afrika asıllı milli atlet Karin Melis Mey, 6.80 metrelik derecesiy-le üçüncü oldu. Gazetecilerin sorularını İngilizce yanıtlayan Karin Melis Mey, konuşmasının sonunda Türkçe olarak "Teşekkür ediyorum Türkiye" dedi. Ancak Karin Melis Mey dışında başarılı bir sonuç alamadık.

FB kürekte şampiyon



Fenerbahçe Kürek Şubesi, elde ettiği Genç Erkek, Yıldız Erkek, Minik Erkek, Yıldız Bayan kategori birinciliği ile Gençler Türkiye Kürek Şampiyonası Kupası'nın sahibi oldu. Fenerbahçe Kürek takımı 4 kategoride birden elde ettiği bu başarı ve Büyüklük Şampiyonası'nda kazandığı Büyük B kategorisi ile beraber kategori birinciliği ile bu sezona ait "Türkiye Şampiyonluğu Super Kupasını" da kazanmış oldu.

Fenerbahçeli kürekçiler yapılan yarışlarda genç, yıldız ve minik erkeklerde 15 yarışın 13'ünü kazanarak şampiyonluğa ulaştılar.

Yıldız bayanlarda da sarı lacivertli kürekçiler Türkiye Şampiyonu oldu...

Yarışlar sonrası Gençler Türkiye Kürek Şampiyonluğu Süper Kupası'nı Fenerbahçeli kürekçiler adına kürek şubesi kaptanı Çağlar Özdemir aldı. Sporcular, alınan süper kupanın ardından büyük sevinç yaşadı. Fenerbahçeli Kürekçiler kupayı, tezahüratlar yaparak ve suya atlayarak kutladılar. Fenerbahçe Kürek Şubesi kaptanı Çağlar Özdemir, genç sporcuların Fenerbahçe ve milli takıma uzun yıllar hizmet edeceğini söyledi.

Gençler Türkiye Şampiyonası'nda Fenerbahçeli sporcuların yarışlardaki performansının ardından Balkan Şampiyonası için seçilen genç milli takımın tamamına yakını Fenerbahçeli kürekçilerden oluştu. Milli takım ekiplerini de Fenerbahçeli antrenörlerin çalıştıracığı bildiriliyor.

Tanju Çolak'tan belediyelere seminer

Efsane futbolcu ve spor yazarı Tanju Çolak, Marmara Belediyeler Birliği'nde "Spor Alt Yapısının Geliştirilmesinde Belediyelerin Rolü" başlığıyla, Doç. Dr. Recep Bozdoğan'la birlikte seminer verdi. Programın sonunda kendisine hediye edilen "Yerel Seçimler ve Siyaset PR" isimli kitabı alan Tanju Çolak, "İleride siyasete girebilirim" diyerek, siyasi partilere yeşil ışık yaktı.

Birbirinden seçkin isimlerin yanı sıra uzmanları, akademisyenleri ve tanınmış simaları ağırlayarak eğitim seminerlerini sürdüren Marmara Belediyeler Birliği, bu kez de Türk futbol tarihine adını altın harflerle yazdıran Avrupa Gol Kralı Tanju Çolak'ı ağırladı. Tanju Çolak'tan önce söz alan Marmara Belediyeler Birliği Genel Sekreteri Doç. Dr. Recep Bozdoğan, yönetmelikler hakkında kısa bir bilgi verirken, belediyelerin gençlik ve spor komisyonları üzerinden birçok sportif faaliyet yapabileceğini belirtti.

İzmir, Samsun ve Bartın'da açtığı "Tanju Çolak Futbol Akademileri" ile eğitim vermeye başlayan Tanju Çolak, seminerde önemli açıklamalarda bulundu. Tanju Çolak, "Çocuklarımızın sokaktan kurtulması için belediyelerin önemli görevler düşüyor. ABD ve Almanya başta olmak üzere birçok gelişmiş ülkede, spor konusunda belediyeler büyük icraatlar yapıyor. Türkiye'deki belediyelerin çoğu ise çocuklara yönelik göstermelik spor faaliyetleri yapıyor. Özellikle Avrupa ülkeleri, eski futbolcuları koordinatör yapıyor. Böylece genç sporcular, tecrübeli ağabeylerini örnek alıyorlar ve derslere daha büyük bir istek ve sevgi katılıyorlar" dedi.



Futbolculara psikolojik eğitim verilmesi gerektiğini de ifade eden Tanju Çolak, "Belediyeler tarafından genç sporculara yönelik profesyonel eğitim verilmesi ve bu süreçte psikoloji eğitimi verilmesi de gerekiyor. Genç sporcular, profesyonellikten uzak yetiştiği için, parayı bulduktan sonra kendini kaybediyor. Benim de geçmişte bazı hatalarım oldu. Ben de profesyonel bir eğitimden geçemedim. Babamla birlikte Bafra'da karpuz tarlası çapaladığım yıllarda, mahalle arasında top oynaya oynaya kendimi geliştirdim. Günümüzde de profesyonel futbolcuların büyük çoğunluğu yokluktan gelme ve birdenbire parayı bulduktan sonra psikolojileri bozuluyor. Profesyonel eğitimle bunun engellenmesi gerekiyor" diye konuştu.

Son derece renkli geçen ve İstanbul'daki ilçe belediyelerinin tam kadro temsil edildiği seminere, Bursa'dan Sakarya'ya, Çanakkale'den Edirne'ye çok sayıda belediyenin başkan yardımcısı ve sportif konularda yetkili birim müdürü ile danışmanları da katıldı. Etkinliğin sonunda Marmara Belediyeler Birliği Encümen Üyesi ve Lüleburgaz Belediye Başkanı Emin Halebak tarafından Tanju Çolak'a çini işlemeli tabak hediye edildi. Marmara Belediyeler Birliği'nden yapılan açıklamada, "Spor Alt Yapısının Geliştirilmesinde Belediyelerin Rolü" başlıklı seminerlere, tanınmış sporcularla devam edileceği açıklandı.

Yüzme eğitimi mahallelere gitti

Yaz okulu kapsamında hizmeti velilerin ayağına götüren Kadıköy Belediyesi, Konuk Grubu ile ortaklaşa olarak Dumlupınar Şehit Çağlar Mengü Parkı'nda kurduğu havuzda çocuklara yüzme eğitimi veriyor.



Kadıköy Belediyesi ile Konak Grubu'nun ortaklaşa düzenlediği, Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda 5 Temmuz'da başlayan, 5-15 yaş arası çocuklara yüzme, voleybol, basketbol ve futbol kursu verilen 2009 yılı yaz spor okulunun bir ayağı da Dumlupınar mahallesinde yüzme okulu olarak devam ediyor. Yumurtacı Abdü Bey Caddesi'ndeki ismini Şehit Jandarma Er Çağlar Mengü'den alan park içinde kurulan yüzme havuzunda verilen hizmetten mahallenin tüm gençleri ücretsiz yararlanabiliyor.

Yüzme havuzundan yararlanmak isteyen gençlerden sağlık kurulu raporu isteniyor. Ayrıca hepatit testi getirmeleri zorunlu.

Halk açık tüm yüzme havuzlarında artırma ve hijyen konusunda ne yapıyorsa burada da aynı işlemler eksiksiz olarak yapılıyor. Bu konuda çocuklarını yüzme okuluna gönderen velilerin içi rahat olabilir. Kadıköy Belediyesi ve Konak Grubu tarafından düzenlenen kurslarda, yüzme öğretmenleri Derya Gündüz (Marmara Üniversitesi 4. sınıf), Eren Aksoy (Kocaeli Üniversitesi 4. sınıf) ve Kerem Öner (İstanbul Üniversitesi 2. sınıf) eğitim veriyor.

Çağlar Mengü Parkı içindeki yüzme eğitimi 4 Eylül'e kadar sürecek. Bir aylık süresi olan yaz okulu yüzme eğitimine 120 kişi katıldı. Bunların 75'i erkek, 45'i de kız öğrenciden oluşuyor.

Yüzme öğretmenlerinden Derya Gündüz 120 öğrenciyi eğitim verdiklerini belirterek, "Zevkli bir çalışma yapıyoruz. Aileler çocuklarını getiriyorlar, kendileri de parkta oturarak bize katılıyorlar. Belediye ve Konak Grubu'nun ortaklaşa verdiği bu eğitimden halk çok memnun" dedi.



Acıbademspor'un hedefi grup birinciliği



Bordo-beyaz renklere sahip Acıbadem Spor Kulübü'nün U17 gençleri, 2009-2010 futbol sezonunun hazırlıklarını sürdürüyor.

2009-2010 sezonu U17 takımının kuraları çekildi. Acıbademspor çekilen kura sonucunda 26. Grupta yer aldı. Grupta bulunan diğer takımlar ise Kartal Artukbey, Çekmeköy, İst. Darülaceze, Taşspor, Çavuşoğlu, Kavacık, Çamlıca ve Pendik Kavakpınar.

5-6 Eylül tarihlerinde başlayacak olan U17 liginde Acıbadem Spor Kulübü şampiyon olarak Türkiye Şampiyonası'na katılmayı hedefliyor. U17 takım çalışmalarını Fikirtepe-Dumlupınarspor tesislerinde Eyüp İpek nezaretinde sürdürüyor.

Köklü bir kulüp

1954 yılında kurulan Acıbadem Spor Kulübü Kadıköy'ün eski kulüplerinden. Kurulduğu günden bugüne kadar Acıbademli gençlere spor hizmeti vermeye devam ediyor.

Bugün dev bir mahalle haline gelen Acıbadem'in geçtiğimiz yıllarda yerleşim yeri ağırlıklı

olarak Yıldızbakkal mevkiiydi. Buranın gençleri, çocukluk ve gençlik yıllarında top peşinde koşarlardı. Buradan Türk futbol tarihine geçen yıldızlar yetişti. Bir kısmı bugün ne yazık ki hayatta değil. Bakın o ünlü isimlerin arasında kimler vardı: Lebib Elmas, Müjdat Yetkinler, Halit Deringör, (Taka) Naci Bostancı, Boncuk Ömer, Melih Ilgaz, Faruk Ilgaz, Sabri Kiraz, Selahattin Ünlü, Kazım Günar, Nedim Günar, Birol Pekel, Yılmaz Özsu, Aklan, Ayhan, Canan Açıkgöz, Dağlı Necmi, Raşit Karasu, Tarık Arıtan, Ayhan Hepgüler, Barbaros Sümer, Cengiz Demirel, Korkut Güler, Tahir Karacan ve Haydar Taze.

Kulübün "acıbademsporclubu.com" adresli internet sitesinde kulüp ile ilgili eski ve yeni bilgiler, Acıbademliler ve sporseverler ile paylaşılıyor.

Kulübün Başkanlığı Ayhan Kurt, ikinci başkanlığını Salih Eren yapıyor. Kulübün Genel Sekreteri Ali Bilmiş, Futbol Şube Sorumlusu Ekrem Günay, Sayman Nazım Kelo, diğer yönetim kurulu üyeleri ise Ünsal Engin, Burçin Aydın ve Gürcan Yaşın.

Tavla Turnuvası'nın şampiyonu Karabulut

"Optimum Outlet'de finali yapılan 'Vidolu Tavla Turnuvası'nda şampiyon, 3 saat süren çekişmeli bir mücadele sonunda Bülent Karabulut oldu"

İstanbul Tavla Spor Kulübü Derneği'nin (İSTAVDER) Optimum Outlet'de düzenlediği "Vidolu Tavla Turnuvası"nın şampiyonu Bülent Karabulut oldu.

İSTAVDER Optimum Outlet işbirliğiyle düzenlenen ve 485 kişinin katıldığı "Vidolu Tavla Turnuvası"nın yarı final ve final karşılaşmaları 15-16 Ağustos tarihlerinde Optimum Outlet'de yapıldı. Çekişmeli geçen karşılaşmalar sonrası yarı finaldeki rakiplerini geçen Rifat Bulut ile Bülent Karabulut finalde karşılaştı. Yaklaşık 3 saat süren final mücadelesi sonucu rakibini 17-15 yenen Bülent Karabulut, üst üste 9 maç kazanarak büyük ödül olan, 2010'da Monte Carlo'da düzenlenecek olan Dünya Tavla Şampiyonası'na gitmeye hak kazandı.

Turnuvada yarı finale kalanlara ayrıca özel yapım tavla takımı hediye edildi.



30 Ağustos
Zafer Bayramınız Kutlu Olsun
Prof. Dr. Mustafa ZENGİN
Maltepe Belediye Başkanı

1. KINALIADA Gitar Festivali
GİTARINI KAP, GEL !!!
29 / 30 / 31 AĞUSTOS,
C.tesi, Pazar, P.tesi; her gün, 14:30 - 18:30 ve 21:00 - 24:00 arası
KINALIADA'DA "AÇIK SAHNE" SENİ BEKLİYOR!

118-Y Lion'lardan Zafer Bayramı kutlaması
Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde başlayan Kurtuluş Savaşı'nın taçlandırıldığı, vatanımızın birliğinin ve bütünlüğünün perçinlendiği, Türk milletinin, bağımsızlık ve özgürlük uğruna gösterdiği cesaret, fedakârlık ve kahramanlık destanı 30 Ağustos zaferinin 87. yıldönümü dolayısıyla şanlı ordumuzla birlikte milletimizin yaşadığı coşkuyu paylaşıyor, Zafer Bayramımızı en içten duygularımızla kutluyoruz.
Uluslararası Lions Dernekleri 118-Y Yönetim Çevresi İstanbul Anadolu Yakası Federasyonu
KAYIP
Lise tasdiknamemi kaybettim.
Hükümsüzdür.
Engin YAZAR



İstanbul'un ihtiyacı 3. Boğaz köprüsü değil

Kadıköy'ü de direkt olarak etkileyecek 3. Boğaz Köprüsü ile ilgili gelişmeler geçtiğimiz günlerde yeni bir boyuta ulaştı. Başbakan Erdoğan ve kurmaylarının helikopterle yer ve güzergâh tespiti yaptıkları anlaşılır. 3. Köprü ile ilgili önemli bilgileri kamuoyuyla paylaşan CHP İl Başkanı Gürsel Tekin yine konunun kahramanı olarak öne çıktı ve AKP'yi salladı.

CHP İstanbul İl Başkanı Gürsel Tekin'in açıkladığı ve İstanbul'a yapılacak üçüncü köprüye ait olduğunu iddia ettiği

güzergâh, bir anda gündemin önüne geçti. Sır gibi saklanan üçüncü köprü'nün denizi Tarabya-Beykoz koridorundan geçeceğini, Kınalı'dan başlayan yolun Topçular'a kadar uzanacağını açıklamalarından sonra ortaklık demeye, yorum, görüş firtalalar esmeye başladı. Başından beri köprüye karşı çıkan uzmanlar, Meslek Odaları, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı, Ulaştırma Bakanı, İstanbul Valisi, mimar Ahmet Vefik Alp, Başbakan ve diğerleri konu ile ilgili görüş bildirdiler, tartışmalarla katıldılar.

3. Boğaz Köprüsü ile ilgili gelişmeler geçtiğimiz günlerde yeni bir boyuta ulaştı. Başbakan Erdoğan ve kurmaylarının helikopterle yer ve güzergâh tespiti yaptıkları anlaşılır. 3. Köprü ile ilgili önemli bilgileri kamuoyuyla paylaşan CHP İl Başkanı Gürsel Tekin'in açıklamaları, bir anda gündemin önüne geçti.



Kadir Topbaş güzergâhı doğruladı

Gürsel Tekin'in "Üçüncü köprü Tarabya-Beykoz arasında yapılacak" iddiasını İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş da doğruladı. Topbaş, üçüncü köprü'nün "Beykoz ile Tarabya arasında bir iz olarak belirlendiğini" açıkladı. Topbaş, 3. köprü'nün güzergâhına ilişkin 4 yılı aşkın süredir Başkan ve ilgili bakan ve kurumlarla birlikte yaptıkları bir çalışma bulunduğunu ve ilk aşamada 5 ayrı nokta üzerinde

Başbakan 3. köprüyle ilgili farklı konuştu

Yeni Boğaz Köprüsü'nün en büyük savunucusu olan Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı olduğu dönemde, bu projeye açık ve sert bir şekilde karşı çıktığı bugün artık herkes tarafından biliniyor.

Beşiktaş'taki Bezm-i Alem Valide Sultan Camisi'ndeki Cuma namazı çıkışında gazetecilerin sorularını yanıtlayan Erdoğan, yaptığı planlanan 3. Boğaz Köprüsü'nün güzergâhına ilişkin soruya da şu karşılığı verdi: "Açıklanan şey üçüncü köprü'nün güzergâhı değil. Bunun üzerinde çalışmalar yapılıyor. Farklı birkaç güzergâh var. Nihai çalışmamız için Ulaştırma Bakanlığı, Belediye Başkanımız,

ben üçlü olarak bir helikopterle bölgeyi dolacağız. Dolandıktan sonra hazırlanan alternatifleri de görüşerek kararımızı vereceğiz. Burada malum bir partinin il başkanının yaptığı açıklamalar sadece durumdan vazife çıkarmak ve yahutta bir rol kapmaktan öte bir şey değil"

HCHP İstanbul İl Başkanı Gürsel Tekin'in Başbakan'a yanıtı ise gecikmedi. Tekin, köprü güzergâhını önceden açıklayarak rant hesabı yapanların planlarını bozduklarını yineledi.

Orman Mühendisleri 'tarlalar da, ormanlar da tahrip olur' diyor

Üçüncü köprü çalışmaları hakkında araştırma yürüten Orman Mühendisleri Odası İstanbul Şube Başkanı Besim Sertok, kendi tahmin ettikleri güzergâhın, Tekin'in açıklamasıyla örtüştiğini söyledi. Sertok, bu güzergâhın İstanbul'un her iki yakasında ormanlık alan, su havzaları, doğal alan ve tarlalarda ciddi tahribatlara yol açacağını söyledi. Köprü'nün transit geçişle çevreye zarar vermeyeceği ve imarlaşmaya zemin oluşturmayacağı iddi-

alarını hatırlatan Sertok, bunun teknik ve finansal olarak mümkün olmayacağını belirterek, şöyle konuştu: "Proje transit geçişi öngörse bile bir süre sonra yeni bağlantı yolları yapılır. İkinci köprü yapıldığında da köprü'nün hemen çıkışında Etiler girişi yoktu. Birçok yeni bağlantı yolları yapıyor. Biz bağnaz bir şekilde doğa korumacılığı yapıyoruz. Proje çok yararlı olsa belki bazı değerlerden taviz verilebilir. Ancak bu geçiş İstanbul trafiğine hizmet etmeyecek. Bu yüzden neden doğadan taviz verilsin? Bu güzergâha göre, Belgrad Ormanları, Alibeyköy, Ömerli su havzaları, hatta tarlalar diğer doğal alanlar ciddi ölçüde tahrip olacak"

'Trafiğe bir faydası olmayacak'

İTÜ Ulaştırma Anabilim-Dalı öğretim üyesi Prof. Dr. Haluk Gerçek de projeye karşı çıkarak, şu görüşleri savundu: "Bu projenin kendi yaratacağı trafik dışında, mevcut köprülerdeki trafik tıkanıklığına fazla bir faydası olmayacak. Bu köprü de bir süre sonra mevcut iki köprü gibi tıkanacak. 2-3 yıl içinde maksimum kapasite-

sine gelecek. Çünkü bu köprüler ve çevre yolları bir süre sonra kendi trafikerini yaratıyor. Etrafında yapılaşmalar oluşuyor. Ayrıca kuzeydeki bir köprü, yeni yapılaşmalarla İstanbul'un elindeki son orman alanlarının ve su havzalarının da tahribatına yol açacak. Yani İstanbul akciğerleri de yakında elden gidecek. Transit trafiğe hizmet edecek deniliyordu; transit trafiğin toplam trafik içindeki payı yüzde 3'ün bile altında. Dolayısıyla bu tamamen bir rant köprüsü olacak kanaatindeyim"

'Rant köprüsü'

Şehir Plancıları Odası İstanbul Şube Başkanı Erhan Demirdizen ise, köprü'nün sadece rant amaçlı olduğunu iddia etti. Demirdizen'in görüşleri şöyle:

"Üçüncü köprüye tamamen karşıyız. Boğaz'ı raylı sistemle, tünelle geçmeliyiz. Üçüncü köprü hormonlu büyüme, kuzey ormanları ve su havzalarının yapılaşmasına yol açar"

■ HABER MERKEZİ

İstanbul'u katletme planı!

CHP İstanbul İl Başkanlığı'nda yaptığımız toplantıda önemli bir belgeyi açıkladık. Bu belge, İstanbul'un "altını üstüne getirecek" bir planın haritasına dökmüş haliydi. Bu belge, gözünü kâr ve rant hırsı bürümüş AKP zihniyetinin, doğayı nasıl katletmek istediğini gösteriyordu.

Başının yoğun ilgi gösterdiği "3. Köprü Haritası"nın açıkladıkları sonra fırsat bulur bulmaz internet sitelerine baktım. Gerçek Gündem.com, açıklamamızı sürmanşetten vermiş "Ormanlar ve su havzaları yok edilecek" demişti. Büyük puntolarla verilen başlıkta ise "İstanbul'u katletme planı" yazıyordu.

Evet, gerçekten de açıkladığımız ve halktan sır gibi saklanan 3. Köprü Haritası, İstanbul'u tam anlamıyla katletmenin ilk adımlarını oluşturuyor. Namuslu bir bürokrattan edindiğimiz bu harita, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın talimatıyla hazırlatıldı. İstanbul için düzenlenen 1/100000'lik planda dahi görünmeyen 3. Köprü, halkın tüm tepkisine rağmen yapılıp çalışılıyor. Bu köprü'nün yapılması demek, elimizdeki haritadan da anlaşılacağı üzere, İstanbul'un katledilmesi anlamına geliyor. Ormanlar rant oluşmasını istedik" diyor. Babuşçu, bu sözlerle "sekiz ay önce el değiştirmeye başlayan arsaların" yeni sahiplerini de saklamaya çalışıyor.



Başkanı karşı çıkıyor, köprüyü istemiyor. Bürokratlar "Burada ormanlar yok olur" diyor, imza atmıyor. 1/100000'lik planı yapması için görevlendirilen Hüseyin Kaptan ve arkadaşları istifa ediyor. Kimse "ormanı katledecek, su havzalarını bitirecek" suç planına ortak olmak istemiyor. Ama Başbakan, 1997'de karşı çıktığı planı hararetle savunuyor. Başbakan, 2004'te "İstanbul'a vize koyalım" diyor. Bugünse nüfus yoğunluğunu artıracak keskin olan 3. Köprü'ü şiddetle savunuyor.

Bu noktada aslında tartışılacak çok şey var:

AKP "millet iradesi"ne saygı göstermiyor. Halk'a bilgi vermiyor. Halk'a saygı göstermiyor. Kenti halkla yönetmek yerine, "emir ve talimatlar zinciri"yle iş yapıyor. Başbakan Erdoğan, Ankara'dan İstanbul'un geleceğini tasarlamaya çalışıyor. Kadir Topbaş'ı by-pass ederek istediği yere köprü koyduruyor, istediği yere otel, istediği yere spor sahası... İşte İstanbul böyle yönetiliyor. Plansız, programsız ve kafalarına göre...

Bir kent böyle mi yönetilir? Bir kentlin belediye başkanı ne iş yapar? O belediye başkanına rağmen, bu tür planlar uygulamaya geçilir mi? Kamuoyunun bunları tartışması gerekiyor. AKP'li Topbaş'ın kapı arkalarında dile getirdiği sözleri, kamuoyuyla da paylaşması gerekiyor. Topbaş bu köprüye gerçekten taraftar mı? Eğer gerçekten 3. Köprü'ye taraftar, bunu neden çıkıp açıklamıyor?

Yoksa Başbakan'ın talimatı yüzünden mi sessizliğe gömülüyor?

1/100000'lik plana konulmayan 3. Köprü nasıl oluyor da Ankara'daki bürokratlarca hayata geçirilmeye çalışılıyor? İşte biz bu oyunu bozduk. İstanbul'un nasıl katledileceğini halkımız bilsin istedik. Kimin hangi arazileri sekiz ay önceden "kapattığı"ni herkes duysun istedik. Kentimizin, göz bebeğimizin hangi rant planlarına kurban edildiğini paylaştık. Halkın bize verdiği görevi yerine getirmeye çalıştık. Halk bize "İktidarı denetle" diye görev verdi. Biz de bunu yapıyoruz ve iktidarın halktan sakladığı "hayati bilgileri" açığa çıkartarak kamuoyunu uyarıyoruz.

AKP'li Topbaş ve Babuşçu bundan çok rahatsız olmuş. Katıldıkları yayınlarda bunu söylediler. Pekı bundan rahatsız olanlar, halktan bilgi saklayanlar, halka rağmen icraat yaparken hiç mi rahatsızlık duymazlar? Rant planlarını masa altlarında saklayanlar, ormanların yok edileceğini, su havzalarının katledileceği planlara ortak olmaktan hiç mi hicap duymazlar?

Bu plan, sadece bir "köprü" planı değildir. Bu plan, İstanbul'un Kadir Topbaş'a ve halk'a rağmen nasıl yönetildiğinin, İstanbul'un hangi kafaların eline düştüğünün en açık resmidir. Bir düşünün, köprü planı yapılıyor, buna Başbakan talimat veriyor. Belediye

Başkanı karşı çıkıyor, köprüyü istemiyor. Bürokratlar "Burada ormanlar yok olur" diyor, imza atmıyor. 1/100000'lik planı yapması için görevlendirilen Hüseyin Kaptan ve arkadaşları istifa ediyor. Kimse "ormanı katledecek, su havzalarını bitirecek" suç planına ortak olmak istemiyor. Ama Başbakan, 1997'de karşı çıktığı planı hararetle savunuyor. Başbakan, 2004'te "İstanbul'a vize koyalım" diyor. Bugünse nüfus yoğunluğunu artıracak keskin olan 3. Köprü'ü şiddetle savunuyor.

Şimdi sormak gerekiyor!

Başbakan bu planı neden istiyor... Nedir bu 3. Köprü isranı? Ormanları, denizi, su havzalarının katledilmesi Başbakan'ın hiç mi ilgilendirmiyor? Başbakan kendisine bu kadar çok güveniyorsa, 3. Köprü'nün planları neden saklıyor? Neden halkla tartışılmıyor...

Biz planı açıklayarak, iktidarın ezberini bozduk. Bugün toplum 3. Köprü'nün İstanbul'da yaratacağı tahribatı konuşuyor. Topbaş, koltuğunu kaybetmemek için önce NTV'de, sonra da Habertürk'te maçıp bir edayla inandırdığı şeyleri söylüyor. Halkımız 3. Köprü'nün İstanbul'u katletme planı olduğunu görüyor, katliam planı yapanlarla sandıkta hesaplaşacağı günü sabırsızlıkla bekliyor.

Gürsel TEKİN
(CHP İstanbul İl Başkanı)



durulduğunu belirterek şu bilgileri verdi: "3. köprü için mevcut 2. köprü'nün biraz kuzeyinden, Tarabya bölgesinden bir iz belirlendi. Bir çalışma yapıldı ve bize takdim edildi. Geçen haftaki koordinasyon toplantısında heyetimizle birlikte bu güzergâh üzerinde incelemeyi yaptık. Bunlar planlara işlenecek ve tabii ki güzergâhın üzerindeki etkileşimler dikkate alınacak"

Gazetelere konuşan Topbaş'ın eski danışmanı Prof.Dr. Hüseyin Kaptan ise "Topbaş 3. Köprüye karşıydı, hükümetin isteğine uydu" açıklamasını yaparak Tekin'in açıklamalarını doğruladı.



Köprü cinayettir

İMO, 3. köprü güzergâhı içinde yer alan bölgelerdeki arsaların önceden kapışılmasının, "kentsel değerlerin yandaşlara peşkes çekilmesinin kanıtı" olduğunu belirtiyor.

Başbakan Erdoğan'ın İstanbul Belediye Başkanı olduğu dönemde 3. köprü projesi için "cinayet" tanımını kullandığını hatırlatan İnşaat Mühendisleri Odası (İMO) Yönetim Kurulu, yaptıkları yazılı açıklamada 3. köprüye onay veren Erdoğan'ın kendi tanımlarıyla cinayet ortağı olduğunu söyledi. Üçüncü köprü'nün, kent trafiğini rahatlatmayacağı, aksine trafik yükünü çoğaltarak yeni bir köprü yapımını tetikleyeceğini öngördüğü açıklamada, projenin kentlin kuzey bölgelerindeki ormanlık alanların yok olmasına yol açacağına ve su havzalarını tahrip edeceğine değinildi. Erdoğan'ın geçmişteki söylemleriyle çeliştiğinin altı çizilen açıklamada, "Dün böyle düşünen Başbakan bugün 'İstanbul için ölümcül sonuçlar doğuracak adımları atmakta, cinayete birinci derecede ortak olmakta sakınca görmüyor" denildi.

Arsa fiyatlarını uçurdu

son dönemde konut projelerinin şehir merkezlerinin dışına kayması ve 3. köprü güzergâhına yönelik iddialar, Çatalca, Amavutköy ve Keleşburgaz gibi bölgelerde arsa fiyatlarını uçurdu. Yoğun taleple birlikte arsa fiyatları Çatalca'nın bazı bölgelerinde 10 kat artarken, metrekaresi fiyatları 50 bin TL'ye kadar çıktı. Bölgede arazi satın alanlar arasında, İş Bankası Genel Müdürü Ersin Özince, Haydar Aliyev'in yeğeni İlgar Aliyev ve Sabancı ailesinin de bulunduğu belirtiyor. Şahıs ve şirketlerin son 3 yıldır ciddi arsa alımları yaptığı bölgelerde, yol çalışmaları da hummalı bir şekilde devam ediyor.



Şehit Çağlar Mengü Parkı'nda toplanan asker ve yakınları, halay çekip oynadıktan sonra adayları kazasız belasız asker ocağına uğurladılar...

Fikirtepe Dumlupınar'da örnek asker uğurlaması

Asker uğurlama bizim geleneğimizde var. Ancak son yıllarda terör olayları ile birlikte asker uğurlamaları kitlesel bir gösteriye dönüştü. Artık asker uğurlamaları yollara taşıyor. Gece geç saatlere kadar süren araçlardan oluşan konvoy halindeki uğurlama törenleri bazen ne yazık ki kazalara neden oluyor. Gürsel ve canlı yayımlarda sık sık izlediğimiz bu tablolar herkesi üzüyor, sevinçle ve coşkuya başlayan uğurlamalar, tatsızlıkla sona erebiliyor. Kadıköy'ün Dumlupınar ilçesinde oturanlar ise askere gidecek çocuklarını artık değişik bir yöntemle mahalledeki parktan uğurluyor. Dumlupınar Mahallesi'nde Yumurtacı Abdî Bey Caddesi üzerindeki park, Kadıköy Belediyesi tarafından yakın bir zamanda yapıldı. Kadıköy Belediyesi, mahalle sakinlerinin isteği üzerine parka, mahallenin çocuklarından şehit olan Jandarma Er Çağlar Mengü'nün adını verdi. Şehit Çağlar Mengü Parkı son dönemlerde as-

ker uğurlama yeri de oldu. Dumlupınar mahallesinin gençleri bu parkı geleneksel bir etkinlik alanına döndürdü. Şehit Jandarma Çağlar Mengü Parkı, ilk asker uğurlaması için 21 Ağustos Cuma günü gündüzdün bayraklarla donatıldı, ışıklandı. Parkın temizliği de yapılarak aşam düzenlenecek uğurlama için tüm hazırlıklar tamamlandı. İlk defa bir parkta yapılan uğurlama töreni, saat 20.00'de başladı ve geç saatlere kadar sürdü. Mahalleden askere gidecek "kınalı kızuların" biraraya geldiği uğurlama bir anda, halayların çekildiği ve havai fişeklerin atıldığı bir eğlenceye dönüştü.

Anneler, babalar ve çocukların "asker ağabeyleri"nin yanında yer aldığı uğurlamada herhangi bir olay olmadı. Uğurlama, güzel başladı, güzel bitti. Askere gidecek gençler de "Gel tezkere gel" demeye başladı. Umarız bu güzel uğurlama, ülkemizdeki diğer asker uğurlamalarına da örnek olur. ■ Akif GÜZTOKALUSU

Zarafet ve Sağlık Ne Güzel!
FAZLA KİLOLARINIZ İÇİN
KİLO KONTROL
MERKEZİ
19 Mayıs Cad. No: 9 Şişli/Şişli
Tel: (0212) 312 47 47 (gün)
Faks: (0212) 312 48 35

BELDE
OCAKBAŞI & BALIK RESTAURANT
70'lik Rakı: 45 TL / 35'lik Rakı: 24 TL / Et Çeşitleri: 9 TL
/ Bire: (30'lu): 4 TL / Mazeret: 4 TL
/ Lig TV ve D Smartınız da vardır.
Bahariye, Serasker Cad. No: 104 Kadıköy
Tel: (0216) 337 30 85